

Gennemsigtighedsrapport 2021

Producent Rettigheder
Danmark



Forord

2021 har været et begivenhedsrigt år for Producent Rettigheder Danmark (PRD). Som i de foregående år har der været stort fokus på at styrke producentens rolle over for såvel de kreative som tv-stationer og streamingtjenester samt på sikring af, at producenterne indtægter fra Copydan opretholdes i fremtiden. Indtægterne fra Copydan er for mange producenter helt afgørende for at kunne investere i nyt dansk indhold, og det er derfor helt afgørende, at producenterne også i fremtiden bliver vederlagt af distributører og aggregatorer, når der laves en forretning på det indhold, producenterne leverer til sine kunder.

I relation til økonomien har vi i 2021 fordelt og udbetalt ca. 326 mio. kr.

Rigtig god læselyst!

Anders Kjærhauge

Formand, PRD

Louise Lykkegaard Hoppe

Direktør, PRD

April 2022

Indhold

1. Indledning.....	1
2. Aktivitetsrapport for det forløbne regnskabsår.....	1
3. Forvaltningsområder.....	2
4. Fordelingspolitik.....	2
5. Rettighedssystem.....	3
6. Ufordelbare og uudbetalte midler.....	4
7. Kollektive midler.....	4
8. Betalingshyppighed.....	5
9. Grund til forsinkelse, hvis en kollektiv forvaltningsorganisation ikke har foretaget fordeling og betaling inden for den frist der er fastsat.....	5
10. De samlede beløb, der ikke kan fordeles, sammen med en redegørelse for anvendelse af disse beløb.....	6
11. Juridisk struktur.....	6
12. Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger.....	6
13. Investerings- og risikopolitik.....	7
14. Tilsynsfunktion.....	7
15. Oplysning om honorar til ledelse og bestyrelse.....	7
16. Oplysninger om forbindelser til andre kollektive forvaltningsorganisationer.....	7
17. Penge ind og ud af PRD.....	8
18. Delrapport om anvendelse af de fradrag, der foretages med henblik på sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.....	10

Bilag:

Producent Rettigheder Danmark (PRD) Årsrapport 2021

Gennemsigthedsrapport 2021

Producent Rettigheder Danmark

1. Indledning

Producent Rettigheder Danmark (PRD) er en medlemsforening ejet af tv- og filmproducenter samt distributører.

PRD har til formål at forvalte ophavsrettigheder på vegne af tv- og filmproducenter samt tv-distributører, herunder særligt at forestå viderefordeling af ophavsretlige vederlag modtaget fra Copydan foreninger. Hertil kommer fordeling af rettighedsvederlag fra udlandet som følge af brug af danske tv- og filmproduktioner uden for Danmark.

PRD har i 2021 fortsat arbejdet med at styrke producenternes rettighedsposition. Langt størstedelen af de danske producenter er medlem af PRD og har lagt en række rettigheder til forvaltning hos PRD med henblik på fælles forvaltning.

2. Aktivitetsrapport for det forløbne regnskabsår

Aktiviteterne i 2021 i PRD har fortsat – ud over den daglige drift med fokus på fordeling af rettighedsindtægter – særligt relateret til en styrkelse af producenternes rettighedsposition.

PRD samarbejder tæt med sine medlemmer og Producentforeningen om reguleringen af rettighedsforbehold i kontrakter, der indgås mellem producenter og tv-stationer.

Det er fortsat en udfordring for producenterne, når tv-stationerne stiller krav til producenterne om overdragelse af rettigheder i urimeligt og unødvendigt omfang.

Indtægterne via Copydan og PRD er for mange producenter helt afgørende for den samlede økonomi og dermed helt afgørende for, at der i de enkelte produktionsvirksomheder kan allokeres ressourcer til at tænke innovativt, være kreative og udvikle nye spændende indholdsformater og produktioner til glæde og gavn for særligt de danske seere. Det er derfor nødvendigt at sikre, at de rettigheder, der knytter sig til disse indtægter, fortsat bevares af producenterne og håndteres gennem Copydan.

PRD er i 2021 lykkedes med at få en række broadcastere til at anerkende producentens ret til vederlæggelse fra tv-distributørerne også på nye udnyttelsesområder, mens der i relation til andre broadcastere er et forhandlingsforløb i gang, der skal bidrage til at sikre det samme. Arbejdet er blevet understøttet af vedtagelsen af L 205 i juni 2021, som PRD har lobbyet aktivt for. Det er en

vigtig indsats, som prioriteres meget højt i PRD, da de supplerende indtægter fra distributøerne har afgørende indflydelse på mulighederne for fortsat at producere godt dansk indhold. Arbejdet foretages dels i samarbejde med de enkelte producenter, dels i samarbejde med Producentforeningen og vil fortsætte også i 2022.

3. Forvaltningsområder

PRD forvalter primært rettigheder på de områder, der knytter sig til aftalelicensbestemmelserne i ophavsretsloven (§§ 13, 17, 30a, 35 & 50, 2), og kompensation for kopiering af audiovisuelt indhold på løse medier (blanke medier), jf. ophavsretsloven § 39-46a. Foreningen repræsenterer danske såvel som udenlandske indehavere af rettigheder til tv- og filmproduktioner.

PRD indgår ikke selv aftaler med brugerne af audiovisuelt indhold. Foreningens arbejde består således primært i at fordele de rettighedsvederlag, der indhentes via Copydan, som har fået mandat til at licensere de rettigheder, der forvaltes af foreningen. Foreningen fordeler dernæst også de rettighedsindtægter, der modtages fra udenlandske samarbejdsorganisationer.

Langt størstedelen af de rettighedsvederlag, der fordeles i PRD, knytter sig til tv-distributøernes retransmission og digitale udnyttelser af tv-indhold; for flere detaljer se opgørelserne i tabel 2, side 22-23 i PRD's årsrapport for 2021, hvor disse områder figurerer som retransmission basis, retransmission kommerciel og digitale tjenester.

Et vigtigt område for særligt producenter og distributører af spillefilm er dernæst licensering af spillefilm til skolerne. Der er med virkning fra 2018 indgået en ny aftale, som giver skolerne adgang til at streame spillefilm via CFU's streamingtjeneste MitCFU. Tjenesten indeholder et bredt udvalg af såvel danske som udenlandske titler, der egner sig til brug på skoleområdet. Den ny aftale afløser den tidligere aftale, som primært aftaledækkede brug af dvd'er på skolerne.

PRD forvalter herudover rettigheder og har givet mandat til Copydan på en række mindre områder som fx TV til søfarende, TV til forsvaret, Arkivudnyttelser m.fl.

Udover fordeling af rettighedsindtægter på individuelt grundlag gennemføres der også i PRD fordeling af de kollektive vederlag, der modtages som kompensation for lovlig kopiering af audiovisuelt indhold på løse medier (blanke medier). Dette område udgør pt. en meget begrænset del af den samlede forvaltning.

4. Fordelingspolitik

PRD's bestyrelse har vedtaget en samlet fordelingsplan, som regulerer fordelingen af indtægter på alle PRD's indtægtsområder.

Det bærende princip for fordelingen af retransmissionsindtægter i PRD er faktisk forbrug, hvor varighed og seertal er de to afgørende parametre for beregningen af de rettighedsvederlag, der fordeles.

Der fordeles som udgangspunkt på tv-kanaler med en vis udbredelse, idet det vil være administrativt og økonomisk tungt at gennemføre fordeling på alle tilgængelige tv-kanaler, og det vil ikke stå mål med indtægterne for de kanaler, der kun har ganske begrænset udbredelse og/eller seertal.

Der blev i 2021 på retransmissionsområdet for royaltyår 2020 udbetalt til danske og udenlandske rettighedshavere på DR1, DR2, DR Ramasjang og TV2 Danmark og til danske rettighedshavere på TV3, TV3+, TV3 Puls, TV2 Zulu, TV2 Charlie, TV2 Fri og Kanal 5. Baggrunden for, at der alene udbetales til danske rettighedshavere på de kommercielle kanaler er en tidligere afgørelse fra Ophavsretslicensnævnet, der tog stilling til bl.a. denne problemstilling.

De indtægter, der udgør kompensation for lovlig privatkopiering (blanke medier), og som fordeles individuelt, fordeles til såvel danske som udenlandske rettighedshavere med afsæt i de centrale udbetalingskanaler, der er nævnt ovenfor (DR1, DR2, DR Ramasjang, TV2 Danmark og TV3).

I relation til digitale udnyttelser som fx start forfra, sker fordelingen til danske og udenlandske rettighedshavere på baggrund af rapportering, der modtages fra Copydan, som modtager data direkte fra tv-distributørerne. Fordelingen sker således på tværs af tv-kanaler og uden skelen til, hvilke kanaler der er udbetalingskanaler i øvrigt. Da der er tale om meget omfattende datamængder, er der indført en bagatelgrænse, således at der ikke gennemføres fordeling til AV-produktioner med meget beskeden aktivitet.

På enkelte mindre områder modtages alene stikprøverapportering, som dermed danner grundlag for fordelingen af rettighedsvederlag til de danske og udenlandske rettighedshavere.

5. Rettighedssystem

Udbetaling af rettighedsindtægter til danske såvel som udenlandske rettighedshavere forudsætter, at de enkelte rettighedshavere har bekræftet (claimet) deres rettigheder på de enkelte av-produktioner.

Det betyder, at forud for udbetaling af rettighedsindtægter gøres danske og udenlandske rettighedshavere opmærksom på, at de skal bekræfte deres rettigheder på de værker, der er registreret udnyttet, og som der dermed skal fordeles rettighedsindtægter til. Først når rettighedshaverne har bekræftet deres rettigheder, gennemføres udbetaling til dem.

Der vil altid være enkelte av-produktioner, hvor man ikke umiddelbart er i stand til at finde frem til rette rettighedshaver, hvorfor man i sådanne situationer ikke kan bede en specifik rettighedshaver

om at bekræfte sine rettigheder. Disse av-produktioner sættes på en liste over ubekræftede værker, som rettighedshavere har adgang til at se. Danske såvel som udenlandske rettighedshavere kan på den baggrund henvende sig med oplysning om, at man har rettighederne til de ellers uidentificerede produktioner.

I tilfælde af at flere rettighedshavere gør krav på at have rettighederne til samme av-produktion, vil værket gå i konflikt, og de implicerede parter vil blive bedt om at afklare, hvem der har rettighederne hertil, så udbetaling kan ske til rette rettighedshaver. Forvaltningen løser ikke sådanne rettighedskonflikter, men bistår parterne med faktuelle oplysninger til brug for parternes håndtering af sagen.

6. Ufordelbare og udbetalte midler

Ufordelbare og/eller udbetalte midler kan skyldes tre forhold:

- at man fra forvaltningsorganisationens side ikke har været i stand til at identificere, hvem rettighedshaveren er
- at man har fået identificeret rettighedshaveren, men at man ikke har kunnet finde frem til denne
- at man har fået identificeret rettighedshaveren og har henvendt sig til denne med opfordring om at bekræfte sine rettigheder, men dette ikke er sket på trods af flere opfordringer hertil

I de to sidstnævnte tilfælde er der ikke tale om egentlige, ufordelbare midler, men i højere grad om, at de er udbetalt, da man ikke har haft en modtager at sende dem til på trods af, at man er bekendt med, hvem der umiddelbart er rettighedshaver på produktionen.

Det følger af reglerne i PRD, at når der er gået 3 år efter udgangen af det år, som rettighedsindtægterne vedrører, og disse midler fortsat henstår ufordelte eller udbetalt, forældes disse midler og kan ikke længere gøres krav på individuelt. Generalforsamlingen i PRD træffer beslutning om anvendelse af de forældede midler, jf. vedtægternes § 9.4, nr. 11.

På PRD's generalforsamling i 2021 blev det besluttet, at langt størstedelen af de forældede midler skulle refodeles i 2021; alene en mindre del blev holdt tilbage som reserve til dækning af eventuelle kommende berettigede krav fra rettighedshaverne.

7. Kollektive midler

PRD modtager rettighedsindtægter fra Copydan KulturPlus på vegne af tv- og filmproducenter for den lovlige privatkopiering, der sker i Danmark (Blankmedieordningen). Af de modtagne midler fordeles i henhold til loven to tredjedele individuelt til danske og udenlandske producenter, der har leveret produktioner til danske tv-stationer. Den resterende tredjedel af disse midler fordeles kollektivt gennem en støttepulje, der håndteres af et af bestyrelsen udpeget underudvalg.

Formålet med støttepuljen er at fremme film som kulturelt medie, nationalt såvel som internationalt. Støtten gives til projekter, der opretholder, udvikler og gavner filmmediet samt tv- og filmbranchen, der beskæftiger sig med fremstilling af levende billeder (film, tv og lignende).

Alle kan søge støttepuljen. Ansøgningerne skal være brancherelevante initiativer, der kan fremme film og tv, som kulturelle medier i Danmark såvel som i udlandet. Støtten gives primært med fokus på dansk film og tv.

Der er i 2021 uddelt 1.867.520 kr. af PRD. Det fremgår af PRD's hjemmeside, hvem midlerne er uddelt til. Udvalget, der behandlede ansøgninger i 2021, bestod af Anders Kjærhauge, Søren E. Jakobsen og Mads K. Jørgensen.

8. Betalingshyppighed

Der gennemføres fire årlige udbetalinger. Udbetalingerne i juni, september og december er primært hovedudlodninger og vedrører royaltyåret forud for udbetalingsåret på alle forretningsområder. Udbetalinger i marts relaterer sig primært til tidligere ubekræftede rettigheder og er dermed mindre udbetalinger, der kan vedrøre både året forud for udbetalingsåret og tidligere år.

PRD modtager rettighedsindtægter for danske produktioner brugt i udlandet. Disse indtægter vedrører primært retransmission og blanke medier og udgør en beskedent andel af den samlede omsætning i PRD. Rettighedsindtægterne udbetales typisk i marts og september sammen med de øvrige mindre udbetalinger.

9. Grund til forsinkelse, hvis en kollektiv forvaltningsorganisation ikke har foretaget fordeling og betaling inden for den frist der er fastsat

PRD har i 2021 været i stand til at gennemføre rettidig fordeling af rettighedsindtægter på de fleste forretningsområder.

Det er imidlertid en afgørende forudsætning for at kunne gennemføre fordeling og udbetaling inden for fristen på 9 måneder i § 15 i Lov om Kollektiv forvaltning, at man i god tid inden denne frist har modtaget al rapportering samt indbetalinger for brug af av-produktioner på relevante områder. På eksempelvis det digitale område – start forfra og catch up – som bygger på store mængder af data, og hvor der derfor skal anvendes betydelige ressourcer med henblik på at sikre korrekt individuel fordeling, har det ikke i 2021 været muligt at færdiggøre arbejdet med behandling af rapporteringsdata inden for fristen på de 9 måneder. Disse rettighedsindtægter vedrørende rettighedsåret 2020 kom således først til udbetaling i december 2021.

10. De samlede beløb, der ikke kan fordeles, sammen med en redegørelse for anvendelse af disse beløb

Med udgangen af 2021 forældedes de rettighedsindtægter for 2018, der endnu ikke er udbetalt. Hertil kommer, at PRD i løbet af 2021 har modtaget enkelte indbetalinger vedrørende tidligere år. Disse indtægter forældes ligeledes med udgangen af 2021.

Generalforsamlingen i PRD træffer beslutning om den konkrete anvendelse af de forældede midler.

11. Juridisk struktur

PRD er en medlemsforening ejet af danske tv- og filmproducenter samt distributører.

PRD ledes af en administrerende direktør og af foreningens bestyrelse. PRDs bestyrelse fungerer som foreningens tilsyn, jfr. lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 8 og er tildelt de beføjelser, der fremgår af lovens § 6, stk. 5 nr. 6-9.

12. Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger

Administrationsomkostninger fradrages forlods af de modtagne vederlag forud for fordeling og udbetaling til rettighedshaverne. Indtil 31. december 2020 skete opkrævning af administrationsomkostninger ved hver enkelt udbetaling til rettighedshaverne. For så vidt angår udbetaling af vederlag for royaltyår 2019 og tidligere royaltyår modregnes fortsat administrationsomkostninger ved hver enkelt udbetaling for at sidestille rettighedshavere uafhængigt af tidspunktet for claim og udbetaling af midler.

Forud for et givent kalenderår budgetteres de samlede administrationsomkostninger i PRD, som godkendes af bestyrelsen.

Som beskrevet ovenfor fradrages de budgetterede administrationsomkostninger forlods af modtagne vederlag forud for fordeling og udbetaling til rettighedshaverne. Hovedudlodningen for et royaltyår (2020), som foretages i efterfølgende kalenderår (2021), skal dække alle omkostningerne til administration for kalenderåret (2021).

Administrationsomkostningerne fordeles forholdsmæssigt mellem de forskellige forretningsområder, baseret på et gennemsnit af de to forudgående royaltyår.

Når et kalenderår er afsluttet (2021), og det viser sig, at de reelt opgjorte administrationsomkostninger afviger fra det budgetterede, justeres det foretagne fradrag pr. forretningsområde tilsvarende med samme fordelingsnøgle, som blev anvendt ved første fradrag baseret på budget. Fordelingsnøglerne fastfryses således én gang for alle og ændres ikke. Forskydningen i administrationsomkostningerne vil blive reguleret i forbindelse efterfølgende udlodninger vedrørende samme royaltyår, såfremt det er muligt.

Midler modtaget fra udlandet bidrager ikke til dækning af administrationsomkostningerne.

Budgettering og efterfølgende realisering af administrationsomkostninger i PRD er nøje vurderet med det formål at have en kosteffektiv administration og dermed optimering af rettighedshavernes økonomiske stilling.

13. Investerings- og risikopolitik

Det er besluttet ikke at foretage investeringer, som potentielt vil kunne reducere udbetalingerne til rettighedshaverne, hvorfor der ikke investeres i værdipapirer. Ikke udbetalte midler henstår på indlånskonti i Nykredit Bank A/S eller på PRDs skattekonto hos SKAT. Nykredit Bank A/S, er gennem Nykredit Realkredit A/S's ejerskab af banken, i al væsentlighed omfattet af "Systemically Important Financial Institution" (SIFI) reglerne, med skærpede krav til solvens som følge.

Det er afgørende for bestyrelse og administration kontinuerligt at minimere risici forbundet med håndtering af rettighedshavernes midler, hvilket dels er afspejlet i investeringspolitikken men også i den daglige varetagelse af administrationen.

Forvaltningsorganisationens generelle investerings- og risikopolitik godkendes på den årlige generalforsamling i PRD.

14. Tilsynsfunktion

Den daglige ledelse af PRD er i 2021 forestået af direktøren i PRD under bestyrelsens tilsyn.

Der har i 2021 været afholdt fire bestyrelsesmøder i PRD, ligesom der har været afholdt separate møder i de enkelte udvalg. Hertil kommer, at der har været løbende møder mellem PRD's bestyrelsesformand og direktør

15. Oplysning om honorar til ledelse og bestyrelse

Det samlede vederlag til bestyrelsen (tilsynsfunktion) og direktion (ansvarlig for den daglige ledelse) udgjorde i 2021 1.610.000 kr.

16. Oplysninger om forbindelser til andre kollektive forvaltningsorganisationer

PRD er medlem af de tre av-foreninger i Copydan (Copydan Verdens TV, Copydan KulturPlus og Copydan Arkiv). PRD – og for så vidt angår Copydan AVU-medier, Producentforeningen – licenserer tv- og filmproducenternes rettigheder gennem Copydan. Copydan udbetaler tv- og filmproducenternes andel til PRD, som herefter har ansvaret for at sikre korrekt individuel fordeling og anvendelse i øvrigt af rettighedsindtægterne.

Der samarbejdes i PRD med udenlandske forvaltningsorganisationer.

Samarbejdet på retransmissionsområdet bygger primært på gensidighedsaftale indgået med AGICOA, der er en global forvaltningsorganisation, som repræsenterer hovedparten af de udenlandske rettighedshavere på dette område og på området TV til offentlig visning.

På området for blanke medier er der indgået gensidighedsaftale med 12 udenlandske forvaltningsorganisationer. Der er herudover indgået repræsentationsaftaler med 6 selskaber/organisationer, som indebærer, at PRD repræsenterer disse selskaber på området for blanke medier i Danmark (heriblandt de amerikanske majors).

På PRD's hjemmeside findes en fuld liste over de selskaber/organisationer, som PRD har aftaler med.

17. Penge ind og ud af PRD

Til brug for beskrivelse af flowet af penge ind og ud af PRD er tabel 1-5 udarbejdet, fra og med 2018 er tabellerne en integreret del af den reviderede årsrapport hvortil der henvises (se side 17-27 i PRD's årsrapport for 2021). Nedenfor suppleres de enkelte tabeller med en beskrivende gennemgang. I forlængelse af den i punkt 12 beskrevne ændrede metode for opkrævning af administrationsomkostninger er tabellerne ligeledes tilrettet i forhold til tidligere år for at afspejle denne ændring.

Tabel 1

Tabel 1 giver et samlet overblik over gældsudviklingen fra primo til ultimo 2021 opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår samt en yderligere specifikation af de i året udbetalte beløb.

"Gæld 31.12.20" er udtryk for de samlede modtagne beløb, som pr. skæringsdatoen endnu ikke er udbetalt til rettighedshaverne, altså rettighedshavernes tilgodehavende opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Justeret 2021" angiver allokering af midler som følge af bestyrelsesbeslutninger foretaget i året.

"Indbetalt 2021" inkluderer de i 2021 modtagne beløb, altså beløb tilgået foreningens bankkonti fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Administrationsomkostning "fra toppen" 2021" er de under punkt 12 beskrevne administrationsomkostninger som fradrages forlods af de modtagne vederlag forud for fordeling og udbetaling til rettighedshaverne.

"Finansielle poster" er en summering af finansielle indtægter og omkostninger for 2021, de finansielle indtægter og omkostninger for regnskabsåret 2021 tillægges/fratrækkes forholdsmæssigt de modtagne midler for de individuelle forretningsområder i det tilsvarende royaltyår og indgår i den efterfølgende fordeling af midler.

"Refordelte midler" omfatter de midler som var forældede ved udgangen af 2020 og som generalforsamlingen i 2021 har besluttet at refordele ved først kommende hovedudlodning.

"Forældede midler" er de midler som ved udgangen af 2021 var forældede og som generalforsamlingen i 2022 skal tage stilling til anvendelse af.

"Udbetalt" inkluderer samtlige beløb udbetalt i regnskabsåret 2021, det udbetalte beløb er yderligere specificeret i "Samlet administrationsomkostning" for så vidt angår royaltyår til og med 2019, "Justering vedr. omlægning 25%" for så vidt angår royaltyår til og med 2019, "Kulturelle midler" og beløb "Til individuel udbetaling". "Samlet administrationsomkostning" og "Justering vedr. omlægning 25%" er i tabellen endvidere angivet som en procentdel af det samlede indbetalte beløb pr. anvendelsestype (forretningsområde) for regnskabsåret som helhed.

Slutteligt er "Gæld 31.12.21" til rettighedshaverne opgjort opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

Tabel 2

Tabel 2 giver et samlet overblik over alle anvendelsestyper (forretningsområder) for royaltyårene 2020 og 2021 uafhængigt af regnskabsår, alle historiske transaktioner til og med 31.12.21 er således inkluderet.

"Indbetalt" inkluderer de indtil 31.12.21 modtagne beløb, altså beløb tilgået foreningens bankkonti fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Justeret", "Administrationsomkostning "fra toppen"", "Refordelte midler", "Finansielle poster", "Udbetalt" og "Gæld 31.12.20" følger det under tabel 1 anførte.

"Til fordeling" angiver andelen af de modtagne midler som kan fordeles til henholdsvis rettighedshavere, kulturelle midler og kollektive midler. "Fordelt" angiver den andel af "Til fordeling" der kan bekræftes af rettighedshaverne og dermed efterfølgende udbetales. "Ufordelt" henstår til efterfølgende fordeling. Det ufordelte beløb kan dels være en konsekvens af at fordelingsgrundlaget for et givent område endnu ikke er opgjort, alternativt at der er tilgået foreningen midler efter at seneste udlodning er gennemført.

Tabellen indeholder endvidere en opsplitning af "Fordelt" på danske henholdsvis udenlandske rettighedshavere samt en opsplitning på fiktion henholdsvist non-fiktion. Slutteligt er det fordelte beløb til de danske rettighedshavere opsplittet på fiktion henholdsvist non-fiktion.

Tabel 3

Tabel 3 giver et samlet overblik over "Til individuel udbetaling" i 2021 til andre kollektive forvaltningsorganisationer fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår. Tabellen indeholder beløb udbetalt i regnskabsåret 2021 vedrørende royaltyåret 2020.

Tabel 4

Tabel 4 giver et samlet overblik over "Indbetalt" i 2021 fra andre kollektive forvaltningsorganisationer fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltår.

Tabel 5

Tabel 5 indeholder information til brug for afgivelse af oplysninger til Copydan i henhold til "Medlemsbeslutning om politikker, revision m.v.". Tabellen viser fordelingen af udbetalte midler opdelt på de 4 Copydan foreninger, hvorfra PRD modtages midler.

18. Delrapport om anvendelse af de fradrag, der foretages med henblik på sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål

Der er i 2021 foretaget et fradrag i 2020-midler med henblik på kulturelle formål. Fradraget har været på 12,120 mio. kr., som er udbetalt til henholdsvis Producentforeningen og RettighedsAlliancen og som kan genfindes i ovennævnte tabel 1 under overskriften "Kulturelle midler".

Begge organisationer arbejder for at forbedre de politiske og økonomiske rammevilkår for film- og tv i Danmark; et arbejde der kommer såvel danske som internationale rettighedshavere til gode.

Anvendelse af kulturelle midler i Producentforeningen

Producentforeningen har i 2021 haft et meget højt aktivitetsniveau i forbindelse med initiativer, der fremmer rammevilkårene for film og tv som kulturelle medier, og som styrker de danske producenter både i Danmark og i udlandet.

Producentforeningen og PRD har haft et tæt samarbejde i bestræbelserne på at få moderniseret den danske ophavsretslovgivning og implementeret dele af DSM-direktivet og SatCab II-direktivet m.v. Samarbejdet har også inkluderet rettighedsorganisationen Copydan og har indebåret betydelig møde- og lobbyaktivitet i forhold til det danske Folketing gennem hele foråret. Indsatsen lykkedes og L 205 blev vedtaget af et enigt Folketing før sommerferien i 2021. Den moderniserede ophavsretslov er et stort fremskridt for de danske producenter.

Producentforeningen har ligeledes trukket på samarbejdet med PRD i de langvarige og hårde forhandlinger med kunstnerorganisationen Create om en rammeaftale for rettighedsbetaling for fiktionssindhold til streamingtjenester. Forhandlingerne har stået på i en årrække og har især i efteråret 2021 trukket store vekslere på ressourcerne i Producentforeningen. Det lykkedes kort før jul at indgå en aftale, der i udgangspunktet sikrer ensartede og transparente aftaleforhold for producenterne, når der skal aftales rettighedsbetaling med kunstnere.

Producentforeningen indgik efter lange forhandlinger en aftale med kunstnerorganisationerne om et moderniseret Copydan-forbehold. Arbejdet med at implementere kunstnernes Copydan-forbehold og en tilsvarende position for producenter i forhold til broadcastere og de udenlandske tjenester har været kompliceret, og der foreligger med udgangen af 2021 endnu ikke endelige aftaler med alle tjenester og broadcastere. Det moderniserede Copydan-forbehold repræsenterer en klar styrkelse af producenternes rettighedsposition, og en fremtidssikring af en fortsat andel af midler fra Copydan-systemet, så her udestår et forhandlingsforløb i 2022.

2021 har således været præget af store forandringer og komplicerede forhandlinger med stor betydning for producenternes rettighedspositioner. Det tætte samarbejde med og støtten fra PRD har været helt afgørende for Producentforeningens mulighed for at yde den nødvendige og kvalificerede rådgivning af producenterne, så de står stærkest muligt i kontrakt- og rettighedsmæssige forhandlinger. Udviklingen på især streamingområdet går stærkt med nye internationale tjenesters planer om produktion i Danmark. Det stiller store krav om løbende monitorering af markedet og intensiveret rådgivning i de ofte komplicerede kontraktforhandlinger med tjenester, der ikke har tradition for at operere i forhold til den "danske model".

De kulturelle midler spiller ligeledes en helt afgørende rolle for Producentforeningen, i forhold til at sikre indflydelse på politiske aftaler. Eksemplerne har her været den omtalte modernisering af ophavsretsloven og et langt indløb til det nyt medieforlig. Udmeldingerne fra regeringen var at et udspil til en ny medieaftale ville komme i efteråret 2021, og Producentforeningen har derfor lagt en del energi i forberedelsen af sin lobbyindsats omkring medieforhandlingerne, selv om de senere blev udsat til februar 2022.

I 2021 var Covid-19 pandemien igen en dominerende faktor med store konsekvenser for film- og tv-produktioner. De kulturelle midler var med til at sikre Producentforeningens politiske arbejde for at skaffe økonomiske hjælpepakker og fornuftige sær aftaler med de faglige organisationer, så producenterne risiko for at producere under en pandemi blev reduceret.

Producentforeningen investerede også i 2021 i undersøgelser og løbende dokumentation af branchens udvikling og potentiale. Det er bl.a. sket med den årlige rapport "Danske Indholdsproducenter", som viser en branche i god fremgang både på omsætning, beskæftigelse og ikke mindst eksport. Som konsekvens af en kraftig stigende efterspørgsel efter indhold oplevede producenterne i stigende grad problemer med at rekruttere kvalificeret arbejdskraft. Derfor igangsatte Producentforeningen i samarbejde med FilmFyn og Den Vestdanske Filmpulje en undersøgelse af kapacitet, uddannelse og rekruttering i den Digitale Visuelle Industri. Undersøgelsen resultater danner grundlaget for en systematisk og prioriteret indsats for at øge kapaciteten i industrien.

Producentforeningen fortsatte i 2021 arbejdet med at styrke brancheidentiteten. Foreningens eventafdeling gennemførte trods svære betingelser pga. Covid-19 igen en række events og netværksmøder for branchen. En del arrangementer kunne afholdes på normale vilkår i efteråret men foråret var præget af rent digitale arrangementer. Producentforeningen har bl.a. arrangeret både den årlige Spil-pris, Copenhagen Match-up, Copenhagen TV Festival og TV Prisen, der samler og fejrer hele tv-branchen.

Foreningen har i 2021 fået en række indmeldelser og havde med udgangen af året i alt 145 medlemsvirksomheder, primært indenfor film og tv. Hovedparten af medlemmerne modtager rettighedsmidler fra Producent Rettigheder Danmark (PRD). Rådgivning og forhandling om rettighedshavernes vilkår og midler er derfor en kerneopgave for Producentforeningen.

Anvendelse af kulturelle midler i RettighedsAlliancen

2021 har endnu en gang været et år med en stor udvikling i RettighedsAlliancens arbejde med at beskytte de kreative rettighedshavere.

Ved udgangen af 2020 fandt nedlukningen af den danske lukkede torrent-scene sted, på baggrund af politiets aktioner imod de ulovlige tjenester DanishBits og NordicBits. Mange brugere fortsatte dog deres ulovlige aktiviteter på de mindre sider ShareUniversity og Asgaard. Siderne valgte dog hurtigt, på baggrund af politiets aktioner og RettighedsAlliancens offensive kommunikation mod bagmænd og brugere i miljøet, også at lukke ned i starten af 2021. På den måde er det lykkedes RettighedsAlliancen at ryste det ulovlige marked i Danmark i dets grundvold. Fra oktober 2020 og frem til marts 2021, er der på baggrund af disse nedlukninger, sket en reduktion på 95 % i trafik til danske fildelingstjenester. Det betyder ikke alene at færre tilgår filmene på disse tjenester, men det har også en stor effekt på den videre deling af filmene. Det er kendt, at de fleste danske film starter med at blive delt ulovligt i de lukkede netværker, hvorfra de så spredes til de store åbne platforme. Ved at have lukket torrent-scenen, er processen for den videre deling altså også blevet grundigt forstyrret.

Der er flere aktioner og sager på vej i 2022, og "vores" sager har fået et kompetence- og prioriteringsløft hos politiet. Politiet er samtidig flittige med at dele aktionerne med pressen, hvilket vi ser har en stor præventiv effekt på den ulovlige distribution og brug af ulovlige film, serier mm.

En anden betydningsfuld udvikling i 2021, har været adgangen til beskyttelsesværktøjer på Facebook og YouTube. RettighedsAlliancen har via en ihærdig indsats og med opbakning fra medlemmerne og implementeringen af ophavsretsdirektivet i dansk lov, opnået adgang til platformenes værktøjer, der gør det muligt at filtrere indhold, der krænker medlemmers rettigheder. Det er således nu muligt aktivt at forhindre ulovlige uploads af film og serier på platformene. MediaVisions Nordic Piracy 2021-spørgeundersøgelse viser, at danskernes ulovlige forbrug af film

og tv-serier i stigende grad foregår på sociale medier. 54 % af de danske pirater bruger YouTube til at se ulovligt indhold, mens 31 % benytter sig af Facebook.

I 2021 blev Dialogforum genstartet, og indsatsen blev udvidet med nye medunderskrivere af Kodex, herunder blandt andre TrustPilot og Publisher Platform. De underskrivende aktører i Kodex-aftalen forpligter sig på at blokere for annoncer på og betalinger til ulovlige tjenester.

Derudover har RettighedsAlliancen fortsat sit oplysningsarbejde gennem kampagner og projekter. I 2021 forløb både Os Der Elsker Viden og Os Der Elsker Film med stor succes. Sidstnævnte nåede ud til 482.000 personer på de sociale medier, svarende til 75% af målgruppen de 16-24-årige. Yderligere er Kino.dk blevet integreret på platformen Filmfinder.dk således, at brugerne nu også kan blive guidet til biografaktuelle film. Samtidig er Filmfinder.dk generelt blevet opgraderet og redesignet, til et mere moderne og brugervenligt udtryk.

Blokeringer er stadig et af de mest effektive værktøjer til at forhindre danske brugere i at benytte ulovligt indhold online. I 2021 fik RettighedsAlliancen blokeret for 175 ulovlige hjemmesider.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Anders Serup Kjærhauge

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-182650750905

IP: 77.233.xxx.xxx

2022-04-04 09:42:47 UTC

NEM ID 

Louise Lykkegaard Hoppe

Adm. direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-065985896921

IP: 152.115.xxx.xxx

2022-04-04 13:43:48 UTC

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

Producent Rettigheder Danmark

Producer Rights Denmark

Bernhard Bangs Alle 29

2000 Frederiksberg

CVR-nr. 15 39 33 35

Business registration No. 15 39 33 35

Årsrapport 2021

Annual report 2021

Godkendt på foreningens generalforsamling, den 28. april 2022

The Annual General Meeting adopted the annual report on 28 April 2022

Dirigent

Chairman of the General Meeting

Peter Schønning

Indholdsfortegnelse

Contents

	Side
	<u>Page</u>
Foreningsoplysninger <i>Association details</i>	1
Ledelsespåtegning <i>Statement by Management on the annual report</i>	2
Den uafhængige revisors påtegning <i>Independent auditor's report</i>	3
Resultatopgørelse for 2021 <i>Income statement for 2021</i>	9
Balance pr. 31.12.2021 <i>Balance sheet at 31 December 2021</i>	10
Pengestrømsopgørelse for 2021 <i>Cash flow statement for 2021</i>	11
Noter <i>Notes</i>	12
Anvendt regnskabspraksis <i>Accounting policies</i>	28

The English text in this document is an unofficial translation of the Danish original. In the event of any inconsistencies, the Danish version shall apply.

Please note that Danish decimal and digit grouping symbols have been used in the financial statements.

Foreningsoplysninger

Forening

Producent Rettigheder Danmark
Bernhard Bangs Alle 29
2000 Frederiksberg
CVR-nr.: 15 39 33 35

Bestyrelse

Anders Serup Kjærhauge, formand
Mads Kierkegaard Jørgensen, næstformand
Jane Saunders
Anne Kathrine Edelsgaard Andersen
Mads Ulrick Holmstrup
Malene Stub
Helle Faber
Ronald Frohne
Tom de Lange
Jørgen Ramskov
Chris Didrik Nørgaard
Jens Villebro

Direktion

Louise Lykkegaard Hoppe

Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Weidekampsgade 6
2300 København S

Association details

Association

Producer Rights Denmark
Bernhard Bangs Alle 29
DK-2000 Frederiksberg
Business Registration No: 15 39 33 35

Board of Directors

Anders Serup Kjærhauge, Chairman
Mads Kierkegaard Jørgensen, Vice Chairman
Jane Saunders
Anne Kathrine Edelsgaard Andersen
Mads Ulrick Holmstrup
Malene Stub
Helle Faber
Ronald Frohne
Tom de Lange
Jørgen Ramskov
Chris Didrik Nørgaard
Jens Villebro

Executive Board

Louise Lykkegaard Hoppe

Auditors

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Weidekampsgade 6
DK-2300 Copenhagen S

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar 2021 - 31. december 2021 for Producent Rettigheder Danmark (PRD).

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2021 - 31. december 2021. Som det fremgår af årsregnskabet, herunder årsregnskabets noter, er en af årsregnskabets poster forbundet med regnskabsmæssig usikkerhed.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Frederiksberg, den 24. marts 2022
Frederiksberg, 24 March 2022

Direktion

Executive Board

Louise Lykkegaard Hoppe

Bestyrelse

Board of Directors

Anders Serup Kjærhauge
formand
Chairman

Anne Kathrine Edelsgaard
Andersen

Helle Faber

Jørgen Ramskov

Mads Kierkegaard Jørgensen
næstformand
Vice Chairman

Mads Ulrick Holmstrup

Ronald Frohne

Chris Didrik Nørgaard

Jane Saunders

Malene Stub

Tom de Lange

Jens Villebro

Statement by Management on the annual report

The Board of Directors and the Executive Board have today considered and approved the annual report of Producer Rights Denmark (PRD) for the financial year 1 January 2021 to 31 December 2021.

The annual report is prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the Association's financial position at 31 December 2021 and of its financial performance for the financial year 1 January 2021 to 31 December 2021. As stated in the financial statements, including the notes to the financial statements, one of the items in the financial statements is connected with accounting uncertainty.

We recommend the annual report for adoption at the Annual General Meeting.

Den uafhængige revisors revisions- påtegning

Til bestyrelsen i Producent Rettigheder Danmark

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Producent Rettigheder Danmark (PRD) for regnskabsåret 1. januar 2021 - 31. december 2021, der omfatter resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2021 - 31. december 2021 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

Independent auditor's report

To the Board of Directors of Producer Rights Denmark

Opinion

We have audited the financial statements of Producer Rights Denmark (PRD) for the financial year 1 January 2021 to 31 December 2021, which comprise the income statement, balance sheet, cash flow statement and notes, including a summary of significant accounting policies. The financial statements are prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the Association's financial position at 31 December 2021 and of the results of its operations for the financial year 1 January 2021 to 31 December 2021 in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants’ internationale retningslinjer for revisorerets etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i regnskabet

Uden at modificere vores konklusion gør vi opmærksom på de oplysninger, som findes i note 3 i årsregnskabet vedrørende den usikkerhed, der er forbundet med målingen af “Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning” på 0 kr.

Independent auditor's report

Basis for opinion

We conducted our audit in accordance with International Standards on Auditing (ISAs) and additional requirements applicable in Denmark. Our responsibilities under those standards and requirements are further described in the Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements section of this auditor's report. We are independent of the Company in accordance with the International Ethics Standards Board for Accountants' International Code of Ethics for Professional Accountants (IESBA Code) and the additional ethical requirements applicable in Denmark, and we have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements and the IESBA Code. We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion.

Emphasis of matter

Without modifying our opinion, we call attention to the information stated in note 3 to the financial statements regarding the uncertainty connected with the measurement of “Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down” at zero.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Independent auditor's report

Management's responsibilities for the financial statements

Management is responsible for the preparation of financial statements that give a true and fair view in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act and for such internal control as Management determines is necessary to enable the preparation of financial statements that are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

In preparing the financial statements, Management is responsible for assessing the Association's ability to continue as a going concern, for disclosing, as applicable, matters related to going concern, and for using the going concern basis of accounting in preparing the financial statements unless Management either intends to liquidate the Association or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet
Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlingerne som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kon-

Independent auditor's report

Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements

Our objectives are to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue an auditor's report that includes our opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance, but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these financial statements.

As part of an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark, we exercise professional judgement and maintain professional scepticism throughout the audit. We also:

trol.

mis- statement of the financial statements, whether due to fraud or error, design and perform au- dit procedures responsive to those risks, and obtain audit evidence that is sufficient and appropriate to provide a basis for our opin- ion. The risk of not detecting a material mis- statement resulting from fraud is higher than for one resulting from error, as fraud may involve collusion, forgery, intentional omissions, misrepresentations, or the override of internal control.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og be-

Independent auditor's report

- *Obtain an understanding of internal control relevant to the audit in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Association's internal control.*
- *Evaluate the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates and related disclosures made by Management.*
- *Conclude on the appropriateness of Management's use of the going concern basis of accounting in preparing the financial statements, and, based on the audit evidence obtained, whether a material uncertainty exists related to events or conditions that may cast significant doubt on the Association's ability to continue as a going concern. If we conclude that a material uncertainty exists, we are required to draw attention in our auditor's report to the related disclosures in the financial statements or, if such disclosures are inadequate, to modify our opinion. Our conclusions are based on the audit evidence obtained up to the date of our auditor's report. However, future events or conditions may cause the Association to cease to continue as a going concern.*

givenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

structure and content of the financial statements, including the disclosures in the notes, and whether the financial statements represent the underlying transactions and events in a manner that gives a true and fair view.

Den uafhængige revisors revisions- påtegning

Independent auditor's report

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

We communicate with those charged with governance regarding, among other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control that we identify during our audit.

København, den 24. marts 2022

Copenhagen, 24 March 2022

Deloitte

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 96 35 56

Business Registration No. 33 96 35 56

Christian Sanderhage

statsautoriseret revisor

State-Authorised Public Accountant

MNE-nr. mne23347

MNE Identification No. mne23347

Resultatopgørelse for 2021

Income statement for 2021

	<u>Note</u>	<u>2021</u> <u>DKK</u>	<u>2020</u> <u>DKK'000</u>
Copydan, modtaget <i>Copydan, received</i>		354.794.480	307.751
Udlandet, modtaget <i>Foreign countries, received</i>		4.623.305	12.518
Finansielle poster, netto <i>Net financial items</i>		<u>(1.898.261)</u>	<u>(2.305)</u>
Modtagne midler til udlodning <i>Funds received for further distribution</i>		<u>357.519.524</u>	<u>317.964</u>
Administrationsomkostninger <i>Administrative costs</i>	2	<u>(16.937.422)</u>	<u>(19.010)</u>
Afholdte omkostninger på vegne af rettighedshaverne <i>Expenses incurred on behalf of the rights owners</i>		<u>(16.937.422)</u>	<u>(19.010)</u>
Resultat før ekstraordinære poster/engangsposter <i>Profit before extraordinary/non-recurring items</i>		<u>340.582.102</u>	<u>298.954</u>
Ekstraordinære poster/engangsposter <i>Extraordinary/non-recurring items</i>			
Gevinst ved likvidation, Filmret ApS <i>Profit from liquidation, Filmret ApS</i>		6.606.580	0
Opskrivning, tilgodehavender <i>Write-up, receivables</i>		<u>0</u>	<u>285</u>
		<u>6.606.580</u>	<u>285</u>
Årets resultat <i>Profit for the year</i>		<u>347.188.682</u>	<u>299.239</u>
Forslag til resultatdisponering <i>Proposed distribution of profit</i>			
Overført til gæld til rettighedshavere <i>Transferred to rights owners' account</i>		340.582.102	298.954
Overført til disponering på generalforsamling <i>Transferred to disposal at the annual general meeting</i>		<u>6.606.580</u>	<u>285</u>
		<u>347.188.682</u>	<u>299.239</u>

Balance pr. 31.12.2021

Balance sheet at 31 December 2021

	<u>Note</u>	<u>2021 DKK</u>	<u>2020 DKK'000</u>
Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning <i>Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down</i>	3	0	0
Deposita <i>Deposits</i>		125.481	0
Andre tilgodehavender <i>Other receivables</i>		41.918	0
Periodeafgrænsningsposter <i>Prepayments</i>		41.165	0
Kapitalandele (Registrering Danmark ApS 100%) <i>Investments (Registrering Danmark ApS 100%)</i>		0	0
Kapitalandele (Filmret ApS 100%) <i>Investments (Filmret ApS 100%)</i>		0	50
Likvide midler <i>Cash and cash equivalents</i>		<u>376.951.300</u>	<u>350.646</u>
Aktiver <i>Assets</i>		<u>377.159.864</u>	<u>350.696</u>
Gæld til rettighedshavere med fordelingsgrundlag <i>Payables to rights owners with allocation base</i>	6	338.800.723	319.372
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling <i>Funds at disposal at the annual general meeting</i>	4	23.335.935	18.871
Reservefond <i>Reserve fund</i>	5	5.000.000	4.875
Hensættelse jf. generalforsamlingsbeslutning af 11. november 2019 <i>Provision according to decision made at the general meeting on 11 November 2019</i>		7.483.784	7.484
Andre kreditorer, rettighedsaktiviteter <i>Other creditors, rights activities</i>		74.514	94
Anden gæld <i>Other payables</i>	7	<u>2.464.908</u>	<u>0</u>
Passiver <i>Liabilities</i>		<u>377.159.864</u>	<u>350.696</u>
Eventualforpligtelser mv. <i>Contingent liabilities, etc</i>	1		

Pengestrømsopgørelse for 2021

Cash flow statement for 2021

	<u>Note</u>	<u>2021 DKK</u>	<u>2020 DKK'000</u>
Copydan, modtaget <i>Copydan, received</i>		354.794.480	307.752
Udlandet, modtaget <i>Foreign countries, received</i>		<u>4.623.305</u>	<u>12.518</u>
Modtagne midler i alt <i>Total funds received</i>		<u>359.417.785</u>	<u>320.269</u>
Administrationsomkostninger <i>Administrative costs</i>	2	(16.937.422)	(19.010)
Ændring i tilgodehavender, periodeafgrænsningsposter, deposita og anden gæld <i>Change in receivables, prepayments, deposits and other payables</i>		<u>2.236.933</u>	<u>7.326</u>
Betalinger vedrørende drift i alt <i>Total payments related to the operating activities of the Association</i>		<u>(14.700.489)</u>	<u>(11.684)</u>
Renteindtægter/-omkostninger <i>Interest income/expenses</i>		(1.898.261)	(2.305)
Likvidationsprovenu, Filmret ApS <i>Liquidation proceeds, Filmret ApS</i>		6.656.580	0
Ændring i lån, nærtstående parter <i>Change in loan, related parties</i>		0	80
Øvrige modtagne betalinger <i>Other payments received</i>		<u>0</u>	<u>285</u>
Finansielle poster, netto <i>Net financial items</i>		<u>4.758.319</u>	<u>(1.940)</u>
Særskilte betalinger til rettighedshavere <i>Individual payments to rights owners</i>		(309.127.270)	(292.826)
Kollektive midler, betalt <i>Collective funds paid</i>		(1.923.020)	(1.790)
Kulturelle midler, betalt <i>Cultural funds paid</i>		<u>(12.120.000)</u>	<u>(11.325)</u>
Udlodninger til rettighedshavere i alt <i>Total distributions to rights owners</i>		<u>(323.170.290)</u>	<u>(305.941)</u>
Nettopengestrømme <i>Net cash flow</i>		26.305.325	704
Likvider primo <i>Cash and cash equivalents beginning of year</i>		<u>350.645.975</u>	<u>349.942</u>
Likvider ultimo <i>Cash and cash equivalents end of year</i>		<u>376.951.300</u>	<u>350.646</u>

Noter

Notes

1. Eventualforpligtelser mv.

1. Contingent liabilities etc

Foreningen har ingen kautioner, garantier eller andre eventualforpligtelser ud over tilbagetrædelseserklæring afgivet over for Registrering Danmark ApS.

The Association has no guarantees, warranties or other contingent liabilities apart from a letter of subordination in respect of Registrering Danmark ApS.

2. Administrationsomkostninger

2. Administrative costs

Administrationsomkostninger for 2020 vedrørte honorar til Filmret ApS med 19.010.467 kr.

Administrative costs for 2020 consisted of fee to Filmret ApS of DKK 19,010,467.

	2021
	DKK
Gageomkostninger (se specifikation nedenfor)	13.469.589
<i>Payroll (see specification below)</i>	
Øvrige personaleomkostninger	208.025
<i>Other staff costs</i>	
Rejse- og repræsentationsomkostninger	22.568
<i>Travelling and entertainment expenses</i>	
Lokaleomkostninger	782.981
<i>Costs of premises</i>	
Administrationsomkostninger	1.458.365
<i>Administrative costs</i>	
It-omkostninger	995.894
<i>IT costs</i>	
	<u>16.937.422</u>
Gageomkostninger	
<i>Payroll</i>	
Gager og honorarer	12.609.901
<i>Salaries and fees</i>	
Pension	697.528
<i>Pension costs</i>	
Andre omkostninger til social sikring	162.160
<i>Other social security costs</i>	
	<u>13.469.589</u>
I gageomkostninger er inkluderet:	
<i>Payroll includes:</i>	
Vederlag til bestyrelse og direktion	<u>1.610.000</u>
<i>Remuneration for the Board of Directors and the Executive Board</i>	
Gennemsnitligt antal medarbejdere	<u>20</u>
<i>Average number of employees</i>	

Noter

Notes

	<u>2021</u> <u>DKK</u>	<u>2020</u> <u>DKK'000</u>
3. Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning		
<i>3. Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down</i>		
Tilgodehavender 01.01.2021 <i>Receivables at 1 January 2021</i>	129.880.145	130.165
Årets tilgang <i>Additions</i>	0	0
Årets afgang <i>Disposals</i>	<u>0</u>	<u>(285)</u>
Tilgodehavender 31.12.2021 før nedskrivning <i>Receivables at 31 December 2021 before write-down</i>	<u>129.880.145</u>	<u>129.880</u>
Nedskrivning 01.01.2021 <i>Write-down for bad and doubtful debts at 1 January 2021</i>	(129.880.145)	(130.165)
Årets nedskrivning <i>Write-down for bad and doubtful debts for the year</i>	0	0
Årets opskrivning <i>Write-up for bad and doubtful debts for the year</i>	<u>0</u>	<u>285</u>
Nedskrivning 31.12.2021 <i>Write-down for bad and doubtful debts at 31 December 2021</i>	<u>(129.880.145)</u>	<u>(129.880)</u>
Tilgodehavender 31.12.2021 <i>Receivables at 31 December 2021</i>	<u>0</u>	<u>0</u>

Som følge af en betydelig usikkerhed forbundet med værdiansættelsen af tilgodehavenderne er der pr. 31. december 2021 foretaget nedskrivning heraf til nul kroner.

The receivables were written off at 31 December 2021 as a result of material uncertainty connected with their measurement,

Noter

Notes

	<u>2021</u> <u>DKK</u>	<u>2020</u> <u>DKK'000</u>
4. Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling		
<i>4. Funds at disposal at the annual general meeting</i>		
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling 01.01.2021 <i>Funds at disposal at the annual general meeting, 1 January 2021</i>	18.871.067	15.233
Overført til reseverfond (royalty midler) <i>Allocated to reserve fund (royalty funds)</i>	0	(773)
Overført til reseverfond (andre midler) <i>Allocated to reserve fund (other funds)</i>	(124.980)	(750)
Refordeling af rettighedsmidler <i>Re-allocation of funds</i>	(18.746.087)	(13.710)
Overført fra årets resultat <i>Transferred from profit for the year</i>	6.606.580	285
Forældede midler <i>Time-barred funds</i>	<u>16.729.355</u>	<u>18.586</u>
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling 31.12.2021 <i>Funds at disposal at the annual general meeting, 31 December 2021</i>	<u>23.335.935</u>	<u>18.871</u>
 5. Reservefond		
<i>5. Reserve fund</i>		
Henlagt til reservefond 01.01.2021 <i>Allocated to reserve fund at 1 January 2021</i>	4.875.020	3.352
Overført til reseverfond (royalty midler) <i>Allocated to reserve fund (royalty funds)</i>	0	773
Overført til reseverfond (andre midler) <i>Allocated to reserve fund (other funds)</i>	124.980	750
Rettighedsmidler til reservefond 31.12.2021 <i>Allocated to reserve fund at 31 December 2021</i>	<u>5.000.000</u>	<u>4.875</u>
 Der fordeles således: <i>To be distributed as follows:</i>		
Reservefond – generel, 10 % max. 5.000.000 kr. <i>Reserve fund – general, 10 % max. DKK 5,000,000</i>	<u>5.000.000</u>	<u>4.875</u>
	<u>5.000.000</u>	<u>4.875</u>

Noter

Notes

	<u>2021</u> <u>DKK</u>	<u>2020</u> <u>DKK'000</u>
6. Rettighedshavergæld		
<i>6. Payables to rights owners</i>		
Beløb til udlodning 01.01.2021 <i>Amount for distribution at 1 January 2021</i>	337.958.089	345.718
Modtaget fra Copydan, jf. resultatopgørelsen <i>Received from Copydan, see income statement</i>	354.794.480	307.752
Modtaget fra udlandet, jf. resultatopgørelsen <i>Received from foreign countries, see income statement</i>	4.623.305	12.518
Finansielle poster, netto, jf. resultatopgørelsen <i>Net financial items, see income statement</i>	<u>(1.898.261)</u>	<u>(2.305)</u>
	695.477.613	663.682
Udloddet til rettighedshavere <i>Distributed to rights owners</i>	(309.127.270)	(291.580)
Udloddet til Producentforeningen (kulturelle midler) <i>Distributed to the Danish Producers Association (cultural funds)</i>	(10.000.000)	(9.375)
Udloddet til RettighedsAlliancen (kulturelle midler) <i>Distributed to RettighedsAlliancen (cultural funds)</i>	(2.120.000)	(1.950)
Udloddet til ansøgere, kollektive midler <i>Distributed to applicants, collective funds</i>	(1.923.020)	(1.790)
Udloddet til amerikanske kunstnerorganisationer <i>Distributed to U.S. Guilds</i>	0	(761)
Udloddet til FDV <i>Distributed to FDV</i>	0	(240)
Udloddet til Koda <i>Distributed to Koda</i>	0	(245)
Ekstraordinære poster/engangsposter overført til rettighedshaverne <i>Extraordinary/non-recurring items transferred to rights owners</i>	160.177	0
Overført til reservefond <i>Allocated to reserve fund</i>	0	(773)
Afholdte omkostninger på vegne af rettighedshaverne, jf. resultatopgørelsen <i>Expenses incurred on behalf of the rights owners, see income statement</i>	<u>(16.937.422)</u>	<u>(19.010)</u>
Til senere udlodning <i>For future distribution</i>	<u>355.530.078</u>	<u>337.958</u>
Gæld til rettighedshavere med fordelingsgrundlag <i>Payables to rights owners with allocation base</i>	338.800.723	319.372
Forældede midler til disponering på generalforsamling <i>Time-barred funds at disposal at the annual general meeting</i>	<u>16.729.355</u>	<u>18.586</u>
	<u>355.530.078</u>	<u>337.958</u>

Noter*Notes*

	2021
	DKK
7. Anden gæld	
<i>7. Other payables</i>	
Offentlige skatter og afgifter	895.971
<i>Public taxes and duties</i>	
Feriepengeforpligtelse	493.992
<i>Holiday pay obligation</i>	
Øvrige skyldige omkostninger	<u>1.074.945</u>
<i>Other accrued expenses</i>	
	<u>2.464.908</u>

8. Yderligere noter om regnskabsmæssige oplysninger i henhold til ”Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret”*8. Additional notes on accounting information in accordance with the “Danish Collective Copyright Management Act”.*

Tabel 1-5 på side 17-27 omfatter yderligere regnskabsmæssige oplysninger, der skal gives efter ”Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret” og indgår som del af den reviderede årsrapport for 2021.

Tables 1 to 5, pages 17 to 27, comprise additional accounting information to be provided in accordance with the “Danish Collective Copyright Management Act” and they are included as part of the audited annual report for 2021.

Noter

Notes

Table 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2021
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2021

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Gæld	Justeret	Indbetalt	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordelte midler	Forældede midler	Udbetalt	Gæld	Samlet administrations omkostning	Justering vedr. omlægning 25%	% Omkostning administration	Kulturelle midler	Til individuel udbetaling	Udbetalt
<i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	<i>Royalty year</i>	<i>Debt</i>	<i>Adjusted</i>	<i>Payments received</i>	<i>Administration cost "from the top"</i>	<i>Financial items, net</i>	<i>Reallocated funds</i>	<i>Time-barred funds</i>	<i>Disbursed</i>	<i>Debt</i>	<i>Total administration cost</i>	<i>Adjustment re. transition 25%</i>	<i>Administration cost %</i>	<i>Cultural funds</i>	<i>For individual disbursement</i>	<i>Disbursed</i>
		31.12.20	2021	2021	2021	2021	2021	2021	2021	31.12.21			2021	2021	2021	2021
Retransmission basis																
<i>Retransmission basic</i>																
	2011-18	6.447	366	1.260	0	0	0	-4.346	-3.124	603	188	10		0	2.926	3.124
	2019	9.758	177	787	0	0	0	0	-3.493	7.228	175	34		0	3.285	3.493
	2020	81.563	0	12.818	-4.899	0	3.608	0	-84.643	8.446	4.899	0	4.605	80.038	84.643	
	2021	0	0	77.542	0	-660	0	0	0	76.882	0	0	0	0	0	0
Retransmission basis total		97.768	543	92.407	-4.899	-660	3.608	-4.346	-91.260	93.161	5.262	43	5,7%	4.605	86.248	91.260
<i>Retransmission basic total</i>																
TV til offentlig visning																
<i>TV in public venues</i>																
	2011-18	259	0	0	0	0	0	-164	-80	15	5	0		0	75	80
	2019	512	0	8	0	0	0	0	-189	330	9	2		0	178	189
	2020	3.886	0	786	-205	0	223	0	-4.140	550	205	0		0	4.140	4.140
	2021	0	0	4.297	0	-37	0	0	0	4.260	0	0		0	0	0
TV til offentlig visning total		4.657	0	5.090	-205	-37	223	-164	-4.409	5.156	220	2	4,4%	0	4.393	4.409
<i>TV in public venues total</i>																
Digitale tjenester																
<i>Digital services</i>																
	2011-18	29.209	-14.614	32.063	0	0	0	-8.984	-26.331	11.343	1.640	134		0	24.557	26.331
	2019	18.542	0	27.677	0	0	0	0	-4.933	41.286	247	14		0	4.672	4.933
	2020	109.087	14.614	32.748	-6.055	0	13.071	0	-135.422	28.043	6.055	0	6.098	129.324	135.422	
	2021	0	0	91.501	0	-779	0	0	0	90.723	0	0		0	0	0
Digitale tjenester total		156.839	0	183.990	-6.055	-779	13.071	-8.984	-166.686	171.395	7.941	148	4,4%	6.098	158.553	166.686
<i>Digital services total</i>																

Noter

Notes

Table 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2021
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2021

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Gæld	Justeret	Indbetalt	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordelte midler	Forældede midler	Udbetalt	Gæld	Samlet administrations omkostning	Justering vedr. omlægning 25%	% Omkostning administration	Kulturelle midler	Til individuel udbetaling	Udbetalt
<i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	<i>Royalty year</i>	<i>Debt</i>	<i>Adjusted</i>	<i>Payments received</i>	<i>Administration cost "from the top"</i>	<i>Financial items, net</i>	<i>Reallocated funds</i>	<i>Time-barred funds</i>	<i>Disbursed</i>	<i>Debt</i>	<i>Total administration cost</i>	<i>Adjustment re. transition 25%</i>	<i>Administration cost %</i>	<i>Cultural funds</i>	<i>For individual disbursement</i>	<i>Disbursed</i>
		31.12.20	2021	2021	2021	2021	2021	2021	2021	31.12.21			2021	2021	2021	2021
Blanke medier																
<i>Blank media</i>																
	2011-18	317	0	0	0	0	0	-15	-267	34	21	0		0	246	267
	2019	268	0	40	0	0	0	0	-145	163	7	0		0	138	145
	2020	11	0	4.670	-214	0	421	0	-4.182	706	214	0		0	4.182	4.182
	2021	0	0	8	0	0	0	0	0	8	0	0		0	0	0
Blanke medier total		595	0	4.718	-214	0	421	-15	-4.595	911	242	1	5,1%	0	4.566	4.595
<i>Blank media total</i>																
Blanke medier US																
<i>Blank media US</i>																
	2011-18	783	0	0	0	0	0	-521	-174	88	13	0		0	161	174
	2019	541	0	40	0	0	0	0	-75	506	4	0		0	71	75
	2020	11	0	-11	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0
	2021	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0
Blanke medier US total		1.335	0	29	0	0	0	-521	-249	594	16	0	55,5%	0	232	249
<i>Blank media US total</i>																
Blanke medier kollektive																
<i>Blank media collective</i>																
	2011-18	373	0	0	0	0	0	-53	-316	5	0	0		0	316	316
	2019	1.991	0	31	0	0	0	0	-1.731	291	99	25		0	1.608	1.731
	2020	8	0	1.805	-83	0	33	0	0	1.763	83	0		0	0	0
	2021	0	0	4	0	0	0	0	0	4	0	0		0	0	0
Blanke medier kollektive total		2.373	0	1.841	-83	0	33	-53	-2.047	2.063	182	25	11,2%	0	1.923	2.047
<i>Blank media collective total</i>																

Noter

Notes

Table 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2021

Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2021

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Gæld	Justeret	Indbetalt	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordelte midler	Forældede midler	Udbetalt	Gæld	Samlet administrations omkostning	Justering vedr. omlægning 25%	% Omkostning administration	Kulturelle midler	Til individuel udbetaling	Udbetalt
<i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	<i>Royalty year</i>	<i>Debt</i>	<i>Adjusted</i>	<i>Payments received</i>	<i>Administration cost "from the top"</i>	<i>Financial items, net</i>	<i>Reallocated funds</i>	<i>Time-barred funds</i>	<i>Disbursed</i>	<i>Debt</i>	<i>Total administration cost</i>	<i>Adjustment re. transition 25%</i>	<i>Administration cost %</i>	<i>Cultural funds</i>	<i>For individual disbursement</i>	<i>Disbursed</i>
		31.12.20	2021	2021	2021	2021	2021	2021	2021	31.12.21			2021	2021	2021	2021
Retransmission kommerciel																
<i>Retransmission commercial</i>																
	2011-18	593	0	1.780	0	0	0	-1.312	-1.060	0	64	16		0	981	1.060
	2019	458	0	410	0	0	0	0	-51	817	3	1		0	48	51
	2020	26.000	0	12.228	-1.743	0	198	0	-25.984	10.699	1.743	0	1.416	24.568	25.984	
	2021	0	0	27.552	0	-234	0	0	0	27.318	0	0	0	0	0	
Retransmission kommerciel total		27.051	0	41.969	-1.743	-234	198	-1.312	-27.096	38.833	1.809	17	4,4%	1.416	25.597	27.096
<i>Retransmission commercial total</i>																
Film i undervisningen																
<i>Film in schools</i>																
	2011-18	415	0	0	0	0	0	-331	39	123	-5	-1		0	-33	-39
	2019	24	0	0	0	0	0	0	0	24	0	0		0	0	0
	2020	13.801	0	1.786	-623	0	78	0	-14.643	399	623	0		0	14.643	14.643
	2021	0	0	14.920	0	-127	0	0	0	14.793	0	0		0	0	0
Film i undervisningen total		14.240	0	16.707	-623	-127	78	-331	-14.604	15.339	619	-1	3,7%	0	14.610	14.604
<i>Film in schools total</i>																
TV i undervisningen																
<i>TV programmes for educational purposes</i>																
	2011-18	1.380	0	0	0	0	0	-992	-318	69	20	3		0	296	318
	2019	2.093	0	0	0	0	0	0	-505	1.588	25	3		0	476	505
	2020	5.943	0	791	-259	0	1.101	0	-5.738	1.837	259	0		0	5.738	5.738
	2021	0	0	7.253	0	-62	0	0	0	7.191	0	0		0	0	0
TV i undervisningen total		9.416	0	8.043	-259	-62	1.101	-992	-6.562	10.685	304	7	3,9%	0	6.510	6.562
<i>TV programmes for educational purposes total</i>																

Noter

Notes

Table 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2021

Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2021

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Gæld	Justeret	Indbetalt	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordelte midler	Forældede midler	Udbetalt	Gæld	Samlet administrations omkostning	Justering vedr. omlægning 25%	% Omkostning administration	Kulturelle midler	Til individuel udbetaling	Udbetalt
<i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	<i>Royalty year</i>	<i>Debt</i>	<i>Adjusted</i>	<i>Payments received</i>	<i>Administration cost "from the top"</i>	<i>Financial items, net</i>	<i>Reallocated funds</i>	<i>Time-barred funds</i>	<i>Disbursed</i>	<i>Debt</i>	<i>Total administration cost</i>	<i>Adjustment re. transition 25%</i>	<i>Administration cost %</i>	<i>Cultural funds</i>	<i>For individual disbursement</i>	<i>Disbursed</i>
		31.12.20	2021	2021	2021	2021	2021	2021	2021	31.12.21			2021	2021	2021	2021
DR Arkiv																
<i>DR Archives</i>																
	2011-18	10	0	0	0	0	0	-10	0	0	0	0	0	0	0	0
	2019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2020	0	0	0	-102	0	13	0	0	-88	102	0	0	0	0	0
	2021	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
DR Arkiv total		10	0	0	-102	0	13	-10	0	-88	102	0	0,0%	0	0	0
<i>DR Archives total</i>																
TV til søfarende																
<i>TV for the seafares</i>																
	2011-18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2021	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TV til søfarende total		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0%	0	0	0
<i>TV for the seafares total</i>																
TV til forsvaret																
<i>TV for the military</i>																
	2011-18	366	-366	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2019	177	-177	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2021	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TV til forsvaret total		542	-543	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0%	0	0	0
<i>TV for the military total</i>																

Noter

Notes

Table 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2021
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2021

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Gæld	Justeret	Indbetalt	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordelte midler	Forældede midler	Udbetalt	Gæld	Samlet administrations omkostning	Justering vedr. omlægning 25%	% Omkostning administration	Kulturelle midler	Til individuel udbetaling	Udbetalt
<i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	<i>Royalty year</i>	<i>Debt</i>	<i>Adjusted</i>	<i>Payments received</i>	<i>Administration cost "from the top"</i>	<i>Financial items, net</i>	<i>Reallocated funds</i>	<i>Time-barred funds</i>	<i>Disbursed</i>	<i>Debt</i>	<i>Total administration cost</i>	<i>Adjustment re. transition 25%</i>	<i>Administration cost %</i>	<i>Cultural funds</i>	<i>For individual disbursement</i>	<i>Disbursed</i>
		31.12.20	2021	2021	2021	2021	2021	2021	2021	31.12.21			2021	2021	2021	2021
Andre områder <i>Other areas</i>																
Udland <i>Foreign countries</i>		4.347	0	4.623	0	0	0	0	-8.417	554	0	0	0	8.417	8.417	
Uden kategori <i>Without category</i>		198	0	0	0	0	0	0	0	198	0	0	0	0	0	
Andre områder total <i>Other areas total</i>		4.545	0	4.623	0	0	0	0	-8.418	751	0	0	0,0%	0	8.417	8.418
TOTAL <i>TOTAL</i>		319.372	0	359.418	-14.183	-1.898	18.746	-16.729	-325.925	338.801	16.697	241	4,7%	12.120	311.050	325.925

Førdede midler / Reservefond (i 1.000 DKK)	Gæld	Justeret	Indbetalt	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordelte midler	Forældede midler	Udbetalt	Gæld
<i>Time-barred funds / Reserve fund (in 1.000 DKK)</i>	<i>Debt</i>	<i>Adjusted</i>	<i>Payments received</i>	<i>Administration cost "from the top"</i>	<i>Financial items, net</i>	<i>Reallocated funds</i>	<i>Time-barred funds</i>	<i>Disbursed</i>	<i>Debt</i>
	31.12.20	2021	2021	2021	2021	2021	2021	2021	31.12.21
Forældede midler til vedtagelse på GF <i>Time-barred funds for decision on Annual General Meeting</i>	18.871	-125	6.607				-18.746	16.729	23.336
Reservefond - generel, 10% max. 5.000 tDKK <i>Reserve Fund - general, 10% max. 5.000 tDKK</i>	4.875	125							5.000
TOTAL	23.746	0	6.607	0	0	-18.746	16.729	0	28.336

Noter

Notes

Table 2 - Fordelings- og udbetalingsoversigt, royaltår 2020 og 2021
Table 2 - Distribution and disbursement overview, royalty year 2020 and 2021

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Indbetalt	Justeret	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordelte midler	Til fordeling	Fordelt	Ufordelt	Udbetalt	Gæld	Fordelt Danmark	Fordelt Udland	Fordelt Fiktion	Fordelt Non-Fiktion	Fordelt Danmark Fiktion	Fordelt Danmark Non-Fiktion
<i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	<i>Royalty year</i>	<i>Payments received</i>	<i>Adjusted</i>	<i>Administration cost "from the top"</i>	<i>Financial items, net</i>	<i>Reallocated funds</i>	<i>For distribution</i>	<i>Distributed</i>	<i>Non-distributed</i>	<i>Disbursed</i>	<i>Debt</i>	<i>Distributed Denmark</i>	<i>Distributed Foreign right holders</i>	<i>Distributed Fiction</i>	<i>Distributed Non-Fiction</i>	<i>Distributed Denmark Fiction</i>	<i>Distributed Denmark Non- Fiction</i>
		(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	31.12.21 31.12.21						
Retransmission basis <i>Retransmission basic</i>	2020	94.381		-4.899		3.608	93.090	89.909	3.181	-84.643	8.446	52%	48%	44%	56%	15%	85%
Retransmission basis <i>Retransmission basic</i>	2021	77.542			-660		76.882	0	76.882	0	76.882						
TV til offentlig visning <i>TV in public venues</i>	2020	4.672		-205		223	4.690	4.621	69	-4.140	550	52%	48%	44%	56%	14%	86%
TV til offentlig visning <i>TV in public venues</i>	2021	4.297			-37		4.260	0	4.260	0	4.260						
Digitale tjenester <i>Digital services</i>	2020	141.836	14.614	-6.055		13.071	163.466	151.600	11.865	-135.422	28.043	37%	63%	58%	42%	22%	78%
Digitale tjenester <i>Digital services</i>	2021	91.501			-779		90.723	0	90.723	0	90.723						
Blanke medier <i>Blank media</i>	2020	4.681		-214		421	4.888	4.817	71	-4.182	706	47%	53%	48%	52%	17%	83%
Blanke medier <i>Blank media</i>	2021	8			0		8	0	8	0	8						
Blanke medier US <i>Blank media US</i>	2020	0		0		0	0	0	0	0	0	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Blanke medier US <i>Blank media US</i>	2021	0			0		0	0	0	0	0						
Blanke medier Kollektive <i>Blank media collective</i>	2020	1.814		-83		33	1.763	0	1.763	0	1.763	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Blanke medier Kollektive <i>Blank media collective</i>	2021	4			0		4	0	4	0	4						
Retransmission kommerciel <i>Retransmission commercial</i>	2020	38.228		-1.743		198	36.683	26.422	10.261	-25.984	10.699	100%	0%	19%	81%	19%	81%
Retransmission kommerciel <i>Retransmission commercial</i>	2021	27.552			-234		27.318	0	27.318	0	27.318						

Noter

Notes

Table 2 - Fordelings- og udbetalingsoversigt, royaltyår 2020 og 2021
Table 2 - Distribution and disbursement overview, royalty year 2020 and 2021

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Indbetalt	Justeret	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordelte midler	Til fordeling	Fordelt	Ufordelt	Udbetalt	Gæld	Fordelt Danmark	Fordelt Udland	Fordelt Fiktion	Fordelt Non-Fiktion	Fordelt Danmark Fiktion	Fordelt Danmark Non-Fiktion
<i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	<i>Royalty year</i>	<i>Payments received</i>	<i>Adjusted</i>	<i>Administration cost "from the top"</i>	<i>Financial items, net</i>	<i>Reallocated funds</i>	<i>For distribution</i>	<i>Distributed</i>	<i>Non-distributed</i>	<i>Disbursed</i>	<i>Debt</i>	<i>Distributed Denmark</i>	<i>Distributed Foreign right holders</i>	<i>Distributed Fiction</i>	<i>Distributed Non-Fiction</i>	<i>Distributed Denmark Fiction</i>	<i>Distributed Denmark Non- Fiction</i>
		(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	(indtil 31.12.21) (up to 31.12.21)	31.12.21 31.12.21						
Film i undervisningen <i>Film in schools</i>	2020	15.588		-623		78	15.042	14.682	360	-14.643	399	77%	23%	100%	0%	100%	0%
Film i undervisningen <i>Film in schools</i>	2021	14.920			-127		14.793	0	14.793	0	14.793						
TV i undervisningen <i>TV programmes for educational purposes</i>	2020	6.733		-259		1.101	7.575	7.489	86	-5.738	1.837	45%	55%	27%	73%	29%	71%
TV i undervisningen <i>TV programmes for educational purposes</i>	2021	7.253			-62		7.191	0	7.191	0	7.191						
DR Arkiv <i>DR Archives</i>	2020	0		-102		13	-88	0	-88	0	-88	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
DR Arkiv <i>DR Archives</i>	2021	0			0		0	0	0	0	0						
TV til forsvaret <i>TV for the military</i>	2020	0		0		0	0	0	0	0	0	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
TV til forsvaret <i>TV for the military</i>	2021	0			0		0	0	0	0	0						

Noter

Notes

Tabel 3 - Udbetalt til andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2021 vedrørende royaltåret 2020
Table 3 - Disbursed to other collective management organisations in 2021 in respect of the royalty year 2020

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Modtagende Forvaltningsorganisation <i>Receiving collective management organisation</i>	Til individuel udbetaling <i>For individual disbursement</i>
Retransmission basis	2020	AGICOA	38.720
Retransmission basis	2020	GWFF	25
<i>Retransmission basic</i>			
TV til offentlig visning	2020	AGICOA	1.810
TV til offentlig visning	2020	GWFF	1
<i>TV in public venues</i>			
Digitale tjenester	2020	AGICOA	18.150
Digitale tjenester	2020	Egeda	95
Digitale tjenester	2020	FRF	4.142
Digitale tjenester	2020	GWFF	7.967
Digitale tjenester	2020	Norwaco	499
Digitale tjenester	2020	Procirep	874
Digitale tjenester	2020	Screenrights	53
Digitale tjenester	2020	Sekam Video	337
Digitale tjenester	2020	Suissimage	12
Digitale tjenester	2020	VAM	251
Digitale tjenester	2020	VGf	143
<i>Digital services</i>			
Blanke medier	2020	Egeda	1
Blanke medier	2020	FRF	155
Blanke medier	2020	GWFF	14
Blanke medier	2020	Norwaco	3
Blanke medier	2020	Procirep	48
Blanke medier	2020	Sekam Video	7
Blanke medier	2020	Suissimage	0
Blanke medier	2020	VAM	0
Blanke medier	2020	VGf	3
<i>Blank media</i>			
TV i undervisningen	2020	Egeda	6
TV i undervisningen	2020	FRF	130
TV i undervisningen	2020	GWFF	497
TV i undervisningen	2020	Norwaco	53
TV i undervisningen	2020	Procirep	210
TV i undervisningen	2020	Screenrights	93
TV i undervisningen	2020	Sekam Video	20
TV i undervisningen	2020	Suissimage	3
TV i undervisningen	2020	VAM	12
TV i undervisningen	2020	VGf	67
<i>TV programmes for educational purposes</i>			
TOTAL			74.402
<i>TOTAL</i>			

Noter

Notes

Tabel 4 - Indbetalt fra andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2021
Table 4 - Payments received from other collective management organisations in 2021

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Udbetalende Forvaltningsorganisation <i>Paying collective management organisation</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>
Retransmission basis	2011-18	Copydan	1.260
Retransmission basis	2019	Copydan	787
Retransmission basis	2020	Copydan	12.818
Retransmission basis	2021	Copydan	77.542
<i>Retransmission basic</i>			
TV til offentlig visning	2011-18	Copydan	0
TV til offentlig visning	2019	Copydan	8
TV til offentlig visning	2020	Copydan	786
TV til offentlig visning	2021	Copydan	4.297
<i>TV in public venues</i>			
Digitale tjenester	2011-18	Copydan	32.063
Digitale tjenester	2019	Copydan	27.677
Digitale tjenester	2020	Copydan	32.748
Digitale tjenester	2021	Copydan	91.501
<i>Digital services</i>			
Blanke medier	2011-18	Copydan	0
Blanke medier	2019	Copydan	40
Blanke medier	2020	Copydan	4.670
Blanke medier	2021	Copydan	8
<i>Blank media</i>			
Blanke medier US	2011-18	Copydan	0
Blanke medier US	2019	Copydan	40
Blanke medier US	2020	Copydan	-11
Blanke medier US	2021	Copydan	0
<i>Blank media US</i>			
Blanke medier kollektive	2011-18	Copydan	0
Blanke medier kollektive	2019	Copydan	31
Blanke medier kollektive	2020	Copydan	1.805
Blanke medier kollektive	2021	Copydan	4
<i>Blank media collective</i>			
Retransmission kommerciel	2011-18	Copydan	1.780
Retransmission kommerciel	2019	Copydan	410
Retransmission kommerciel	2020	Copydan	12.228
Retransmission kommerciel	2021	Copydan	27.552
<i>Retransmission commercial</i>			

Noter

Notes

Tabel 4 - Indbetalt fra andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2021
Table 4 - Payments received from other collective management organisations in 2021

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Udbetalende Forvaltningsorganisation <i>Paying collective management organisation</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>
Film i undervisningen	2011-18	Copydan	0
Film i undervisningen	2019	Copydan	0
Film i undervisningen	2020	Copydan	1.786
Film i undervisningen <i>Film in schools</i>	2021	Copydan	14.920
TV i undervisningen	2011-18	Copydan	0
TV i undervisningen	2019	Copydan	0
TV i undervisningen	2020	Copydan	791
TV i undervisningen <i>TV programmes for educational purposes</i>	2021	Copydan	7.253
DR Arkiv	2011-18	Copydan	0
DR Arkiv	2019	Copydan	0
DR Arkiv	2020	Copydan	0
DR Arkiv <i>DR Archives</i>	2021	Copydan	0
TV til søfarende	2011-18	Copydan	0
TV til søfarende	2019	Copydan	0
TV til søfarende	2020	Copydan	0
TV til søfarende <i>TV for the seafares</i>	2021	Copydan	0
TV til forsvaret	2011-18	Copydan	0
TV til forsvaret	2019	Copydan	0
TV til forsvaret	2020	Copydan	0
TV til forsvaret <i>TV for the military</i>	2021	Copydan	0
Udland		AGICOA	2.578
Udland		Egeda	50
Udland		FRF	187
Udland		GWFF	1.675
Udland		Norwaco	75
Udland		Procibel	0
Udland		Procirep	21
Udland		Screenrights	11
Udland		Suissimage	18
Udland <i>Foreign countries</i>		VAM	9
TOTAL			359.418
TOTAL			359.418

Noter

Notes

Tabel 5 - Oplysninger i henhold til Copydan "Medlemsbeslutning om politikker, revision m.v." for 2021
Table 5 - information according to Copydan "Member decision on policies, auditing etc." for 2021

Fordeling af midler (i 1.000 DKK) <i>Distribution of funds (in 1.000 DKK)</i>	Copydan Verdens TV	Copydan AVU-midler	Copydan KulturPlus	Copydan Arkiv
Modtaget vederlag <i>Received funds</i>	323.457	24.750	6.588	0
Kulturelle midler <i>Cultural funds</i>	12.120	0	0	0
Bidrag til administration <i>Administration fee</i>	15.442	928	466	102
Individuelle rettighedshavere <i>Individual rights holders</i>	132.430	14.163	4.161	0
Udenlandske organisationer <i>Foreign organizations</i>	80.490	1.200	331	0
Udenlandske rettighedshavere <i>Foreign rights holders</i>	61.871	5.757	2.230	0

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskabet aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i indkomstopgørelsen i takt med modtagelse. Derudover måles værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Alle afholdte omkostninger i regnskabsåret indregnes i resultatopgørelsen, herunder af- og nedskrivninger, hensættelser samt tilbageførsel grundet ændringer i regnskabsmæssige skøn af beløb, som tidligere blev indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når foreningen som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Accounting policies

The financial statements have been prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

The accounting policies applied to these financial statements are consistent with those applied last year.

The financial statements are presented in DKK.

Recognition and measurement

Income is recognised in the income statement when received. In addition, value adjustments of financial assets and liabilities are measured at fair value or amortised cost. Further, all costs incurred to obtain income in the financial year are recognised in the income statement, including amortisation/depreciation and impairment losses, provision as well as reversals due to changes in accounting estimates of amounts previously recognised in the income statement.

Assets are recognised in the balance sheet when it is probable as a result of a prior event that future economic benefits will flow to the Association, and the value of the asset can be measured reliably.

Liabilities are recognised in the balance sheet when the Association has a legal or constructive obligation as a result of a prior event, and it is probable that future economic benefits will flow out of the Association, and the value of the liability can be measured reliably.

On initial recognition, assets and liabilities are measured at cost. Measurement subsequent to initial recognition is effected as described below for each financial statement item.

Anvendt regnskabspraksis

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på henholdsvis betalingsdagen og balancedagen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Tilgodehavender, gældsforpligtelser og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs. Differencer, der opstår mellem balancedagens kurs og kursen gældende ved tilgodehavendets eller gældsforpligtelsens opståen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Resultatopgørelse

Foreningens indtægter

Foreningens indtægter indregnes i takt med modtagelse.

Foreningens omkostninger

Omkostninger omfatter administrationsomkostninger.

Finansielle poster

Disse poster omfatter porteføljeafkast mv., der indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, som vedrører regnskabsåret.

Skat

Foreningen er ikke skattepligtig.

Accounting policies

Foreign currency translation

On initial recognition, foreign currency transactions are translated applying the exchange rate at the transaction date. Exchange rate differences that arise between the rate at the transaction date and the one in effect at the payment date, or the balance sheet date, are recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Receivables, payables and other monetary items denominated in foreign currencies that have not been settled at the balance sheet date are translated using the exchange rate at the balance sheet date. The difference that arises between the rate at the balance sheet date and the rate in effect at the occurrence of the receivable or payable is recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Income statement

Income

The Association's income is recognised as income when received.

Expenses

The Association's expenses comprise administration costs.

Financial income and expenses

These items comprise portfolio return, etc which is recognised in the income statement with amounts related to the financial year.

Income taxes

The Association is not liable to pay tax.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til markedsværdi. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres ved nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab i overensstemmelse med fastsatte principper baseret på foreningens tidligere erfaringer og en individuel vurdering af hvert tilgodehavende.

Kapitalandele i datterselskaber optages til kostpris. Såfremt kostprisen overstiger genindvindingsværdien nedskrives den bogførte værdi til genindvindingsværdien. Udbytter modtaget fra kapitalandele i datterselskaber indtægtsføres i det regnskabsår hvor udbyttet udloddes.

Værdipapirer

Værdipapirer måles til markedsværdi på balancedagen. Urealiserede gevinster/tab på balancedagen samt realiserede gevinster/tab fra salg indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Modregning i fremtidige udlodninger til rettighedshaverne

Nedskrivning på tilgodehavender modregnes i fremtidige udlodninger til rettighedshaverne.

Finansielle forpligtelser

Finansielle forpligtelser måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi.

Accounting policies

Balance sheet

Receivables

Receivables are measured at market value. Other receivables are recognised in the balance sheet at amortised cost usually equalling nominal value. The value is reduced by write-downs for bad and doubtful debts in accordance with fixed principles based on the Association's prior experience and an individual assessment of each receivable.

Investments in subsidiaries are measured at cost. Where cost exceeds the recoverable amount, the carrying amount is written down to the recoverable amount. Dividends received from investments in subsidiaries are recognised as income in the financial year when the dividends are distributed.

Securities

Securities are measured at the market value at the balance sheet date. Unrealised gains/losses at the balance sheet date and realised gains/losses upon sale are recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Set-off against future distributions to rights owners

Write-down of receivables is set off against future distributions to rights owners.

Financial liabilities

Financial liabilities are measured at amortised cost which usually corresponds to nominal value.

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Jens Villebro Hansen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-420946305467

IP: 87.48.xxx.xxx

2022-04-04 09:37:30 UTC

NEM ID 

Anders Serup Kjærhauge

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-182650750905

IP: 77.233.xxx.xxx

2022-04-04 09:41:50 UTC

NEM ID 

Ronald Frohne

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: ronald.frohne@noerr.com

IP: 80.81.xxx.xxx

2022-04-04 09:59:44 UTC

Ronald Frohne

Helle Faber Søndergaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-191474370658

IP: 82.192.xxx.xxx

2022-04-04 10:03:55 UTC

NEM ID 

Jane Saunders

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: jane_saunders@mpaa.org

IP: 208.127.xxx.xxx

2022-04-04 12:53:07 UTC

Jane Saunders

Louise Lykkegaard Hoppe

Direktion

Serienummer: PID:9208-2002-2-065985896921

IP: 152.115.xxx.xxx

2022-04-04 13:35:24 UTC

NEM ID 

Chris Didrik Nørgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-509265682298

IP: 94.18.xxx.xxx

2022-04-05 07:26:41 UTC

NEM ID 

Malene Stub

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: malene.stub@warnerbros.com

IP: 80.167.xxx.xxx

2022-04-05 10:44:21 UTC

Malene Stub

Penneo dokumentnøgle: SCAFVCCBHZUC8C8LUBWTFDGBPAWPAK8UC00Q4E1E45

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Anne Kathrine Edelsgaard Andersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: *anne.andersen@metronome.dk*

IP: *87.51.xxx.xxx*

2022-04-07 11:59:43 UTC

Anne Kathrine Edelsgaard Andersen

Jørgen Ramskov

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Producentforeningen

Serienummer: *PID:9208-2002-2-655708958297*

IP: *2.108.xxx.xxx*

2022-04-09 09:25:03 UTC

NEM ID 

Tom de Lange

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: *tdl@agicoa.org*

IP: *212.243.xxx.xxx*

2022-04-13 07:45:34 UTC



Mads Ulrick Holmstrup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: *PID:9208-2002-2-636109691737*

IP: *147.78.xxx.xxx*

2022-04-18 19:37:20 UTC

NEM ID 

Mads Kierkegaard Jørgensen

Næstformand

Serienummer: *PID:9208-2002-2-951611458366*

IP: *194.182.xxx.xxx*

2022-04-22 09:24:52 UTC

NEM ID 

Christian Sanderhage

Revisor

Serienummer: *CVR:33963556-RID:12600548*

IP: *83.151.xxx.xxx*

2022-04-27 07:32:29 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: SICHVCCBHZLCC8CLD6WTFDGPADPAK8-00004E4E45

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Peter Schønning Andersen

Dirigent

Serienummer: 4cf52070-f766-4779-af1b-9db104fe4f7a

IP: 2.104.xxx.xxx

2022-05-03 16:13:49 UTC



Penneo dokumentnøgle: VEFCC-K2LO8-UF1TA-GP1DA-4HO3Z-4EFX5

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>