

Henrik Ladewig (Adm. direktør, CMA, HD(r))  
Ulrik Dahl (Reg. revisor)  
Kasper Kjærsgaard (Reg. revisor)  
Ronni Jeppesen (Revisor, CMA, HD(r))



(CVR-nr. 37999687)

# Dansk Forfatterforening - Autorkonto

Strandgade 6, st., 1401 København K

CVR-nr. 19 73 55 83

## Gennemsigthedsrapport for 2022

## Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Foreningsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	11
Resultatopgørelse for 2022	12
Balance pr. 31/12 2022	14
Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2022	16
Noter	17

## Ledespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2022 for Dansk Forfatterforening - Autorkonto. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i foreningens vedtægter og god regnskabsskik, som foreskrevet i lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

København, den 8. februar 2023

### Bestyrelse

Morten Visby  
formand

Stephanie Caruana  
næstformand

Kenneth Krabat

Henrik Poulsen

Anne Sofie Hammer

Juliane Wammen

Kaare Øster

Nanna Gyldenkærne

Thomas Lagermand Lundme

Lise Bidstrup

Lotte Thrane

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### **Til bestyrelsen i Dansk Forfatterforening**

#### **Konklusion**

Vi har revideret gennemsigthedsrapporten for Dansk Forfatterforening - Autorkonto for regnskabsåret 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 11, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik for almindelige, ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 11 samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants’ internationale retningslinjer for revisorerets etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Fremhævelse af forhold i gennemsigthedsrapporten**

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på side 11, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives.

#### **Ledelsens ansvar for gennemsigthedsrapporten**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af en gennemsigthedsrapport efter god regnskabsskik i overensstemmelse med fondsloven samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde en gennemsigthedsrapport uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af gennemsigthedsrapporten er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## **Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om gennemsigthedsrapporten som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af gennemsigthedsrapporten.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i gennemsigthedsrapporten, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandling som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i gennemsigthedsrapporten eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af gennemsigtighedsrapporten, herunder noteoplysningerne, samt om gennemsigtighedsrapporten afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder i overensstemmelse med god regnskabsskik og den beskrevne regnskabspraksis.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om gennemsigtighedsrapporten omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af gennemsigtighedsrapporten er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med gennemsigtighedsrapporten eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rødovre, den 8. februar 2023

### **JS Revision**

Godkendt Revisionsaktieselskab  
Else Sørensens Vej 32, 2610 Rødovre  
CVR-nr. 37 99 96 87

Kasper Kjærsgaard  
registreret revisor

mne34537

## Foreningsoplysninger

### **Foreningen**

Dansk Forfatterforening  
Strandgade 6, st.  
1401 København K

Telefon: 32 95 51 00  
Hjemsted: København  
Regnskabsår: 2022  
Hjemmeside: [www.danskforfatterforening.dk](http://www.danskforfatterforening.dk)

### **Sekretariatschef**

Sara Strand

### **Revisorer**

JS Revision  
Godkendt Revisionsaktieselskab  
Else Sørensens Vej 32  
2610 Rødovre

### **Bankforbindelse**

Danske Bank

## Ledelsesberetning

Dansk Forfatterforening har samlet alle indkomne midler fra Copydan i et regnskab under eget CVR-nr. I regnskabet vil både optræde midler allokeret til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år og ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

Visse Copydan-foreninger kræver særskilte formularer, disse bliver udfyldt og håndteret individuelt af Dansk Forfatterforenings sekretariat og attesteres af revisor, men alle informationer kan også findes i denne gennemsigtighedsrapport.

### **Struktur**

Dansk Forfatterforening er en medlemsorganisation med ca. 1400 medlemmer inden for genrerne: skønlitterære og faglitterære forfattere, lyrikere, oversættere, illustratører og forfattere af børne- og ungdomslitteratur. Foreningens bestyrelse består af 11 medlemmer hvoraf formanden er valgt direkte af generalforsamlingen, 5 medlemmer til bestyrelsen vælges ligeledes direkte af generalforsamlingen og 5 medlemmer vælges af faggrupperne. Organisationen er båret af høj grad af frivillighed. Bestyrelsen arbejder ulønnet. Formand, næstformand og kasserer modtager dog honorar. Formanden tegner foreningen, og generalforsamlingen er foreningens øverste myndighed.

### **Året der gik**

Vi har valgt at lade Forfatternes forvaltningsselskab (FFS) fordele og udbetale 2021-midlerne individuelt på baggrund af direkte overvågning af optrædere på kanaler. Det drejer sig om midler fra Copydan Verdens Tv, Kulturplus, Arkiv og AVU. Midlerne skal dog stadig overføres fra Copydan til Dansk Forfatterforening, som laver 10% hensættelse til imødegåelse af senere krav samt 10% træk til sociale og kulturelle formål. Dansk Forfatterforening står for videreformidling af pengene til FFS, når FFS fremsender en dokumenteret udbetalingsanmodning med redegørelse for antal fundne rettighedshavere, administration mv. FFS udarbejder ligeledes en gennemsigtighedsrapport ved årets afslutning som lægges på FFS's hjemmeside og sendes til Copydan.

Indkomne midler efter uddeling henstår i DFF mhp. videre søgninger og rettighedskrav. Midlerne overføres til FFS, når FFS fremsender en dokumenteret udbetalingsanmodning med redegørelse for antal fundne rettighedshavere, administration mv. Eventuelle restmidler lægges efter udløb af 3-årsfristen i Autorkontoen (legater til ansøgning).

DFF varetog i perioden 2015-2017 arbejdet med at finde og udbetale til rettighedshavere. Dette arbejde overtog FFS fra og med 2018. I perioden 2018-2021 stod DFF for at udbetale restmidler til senere indkomne krav for vederlagsårene 2015-2017. Fra og med 2022 udbetales alle midler til rettighedshaverne via FFS.



Der er i 2021 - efter en længere pause (en aftale er forhandlet på plads) - igen kommet midler ind på Arkiv. Midlerne vedrører on demand (DR). Midlerne er blevet overført til FFS og fordeles på baggrund af det rapporteringsgrundlag, som Copydan Arkiv stiller til rådighed. Og jf. DFF's Generalforsamlings 2022 er der besluttet følgende: Arkiv-midlerne (gamle arkivpakke 1) vedrører on demand og fordeles som total indkomne midler fratrukket administration og en fast hensættelse til imødegåelse af krav. 75% af det tiloversblevne beløb deles med antal bidrag/værksudnyttelser (for tilrådgivningsstilling). 25% af det tiloversblevne beløb fordeles efter antal klik. Denne fordeling foreslås justeret i 2023, da det datagrundlag det har været muligt for FFS at skaffe primært kommer fra det gamle Arkivpakke IIB (se specifikt forslag til generalforsamlingens behandling 2023).

Midler vedr. det gamle Arkivpakke IIB går ikke via DFF, men direkte til FFS, som modtager midlerne på vegne af DFF, DSF, UBVA, DPA og AUTOR. Midlerne fordeles som udgangspunkt på baggrund af rapportering for "flow-tv" fra DR via Copydan Arkiv, men principperne fastsættes af bestyrelsen for FFS.

Det gamle Arkivpakke 1 og IIB er begge omfattet af Arkivpakkeaftalen (efterår21) i Copydan-regi. Et særligt opmærksomhedspunkt for Arkivpakkeaftalen er snitfladen med Danske Dramatikere og en uafklaret puljefordeling vedr. gr. 5, som skal afklares i løbet af 2023. Morten Visby har dialogen med dramatikere.

Derudover er Den Sociale Autorkonto i 2022 blevet taget af SKATs liste over legater, der kan opnå skattefrihed op til et vist beløb (2022: 15.200 kr.) efter ligningslovens §7 nr.22. Den Sociale Autorkonto udgør en mindre del af de samlede ansøgningslegater i Autorkontoen. SKAT er kommet frem til, at Autorkontoen (Den Sociale Autorkonto) ikke anses for at være et selvstændigt skattesubjekt (have subjektiv skattepligt), som er et af flere krav for at kunne blive optaget på listen over legater, der er omfattet af ligningslovens §7 nr. 22 om skattefrihed op til et vist beløb.

Dansk Forfatterforening har derfor ansøgt om at få Autorkontoen/Den Sociale Autorkonto på listen igen. Dette har SKAT dog afvist, fordi Autorkontoen hverken er en fond (med en investeret hovedstol) eller en almen nyttig forening (med særskilt bestyrelse og generalforsamling). Den nævnte skattestatus har ingen betydning for den samlede Autorkonto, men det vil andre konstruktioner så som fond eller forening til gengæld have. Og da Den Sociale Autorkonto udgør en mindre del af Autorkontoen, er det af DFFs bestyrelse vurderet mest hensigtsmæssigt, at fortsætte praksis med at uddele translegaterne via Den Sociale Autorkonto. Men fremover bliver støttebeløbene via Den Sociale Autorkonto så indberettet til SKAT som almindelig indtægt.

### **Fordelingsnøgle vedr. vederlag for optræden på Radio og TV (udbetales via FFS)**

Kulturplus og AVU er blevet lavet som et spejl af VerdensTV, da det ikke har været muligt at finde data af ordentlig kvalitet.

For 2021-midler fordelt og udbetalt i sommeren/efteråret 2022 fra Copydan VerdensTV, Kulturplus, AVU er der lavet en fordelingsnøgle bestående af:

*Hver optræden tæller som én optræden – der opgøres ikke minuttal.* Det betyder, at beløb til fordeling for TV og radio opgøres som:

Total indkomne midler fraregnet 10% hensættelser og 10 % sociale og kulturelle formål og fratrukket administration divideret med total antal registrerede tv og radio-optrædere.

Det blev på generalforsamlingen 2022 delegeret til DFF's bestyrelse løbende at holde øje med og evt. justere vægtning mellem radio og tv i forhold til, hvor midlerne kommer fra og indkommet data.

### **Investering og fradrag**

Midlerne er placeret på en bankkonto uden yderligere investering.

For de individuelt fordelte midler er lavet en hensættelse på 10% til imødegåelse af senere krav.

Denne procentsats skønnes lav. Da arbejdet med at finde folk er kompliceret, er vi af den opfattelse, at denne hensættelse bør være større – dog gør direktivet det ikke muligt at lave hensættelsen større. Midler fra Copydan Arkiv er en undtagelse – beløbets størrelse taget i betragtning – og derfor er der aftalt en minimumsbuffer på 15.000 kr., som afsættes hvert år til imødegåelse af krav.

Dansk Forfatterforening følger CRM-direktivets krav om fradrag af faktiske omkostninger, og henstiller til, at Forfatternes Forvaltningsselskab gør det samme. Fradraget sker inden udbetalinger. Derudover forsøger Dansk Forfatterforening så vidt muligt at leve op til specifikke krav om procentuelt loft udstukket af visse Copydanforeninger.

Dansk Forfatterforening har i 2022 også uddelt midler fra 10% hensættelser til sociale og kulturelle formål samt ufordelbare restmidler (bl.a. IUM og rettighedshavere der har været forsøgt fundet i 3 år) via Autorkontoen. Autorkontoens legatmidler annonceres i dagspressen og sociale medier, og kan søges af alle forfattere, oversættere og illustratører. Der fradrages faktiske udgifter til administration for arbejdet med Autorkontoen.

### **Risikostyring**

Der er foretaget hensættelser på 10% til imødegåelse af krav fra rettighedshavere – denne procentsats skønnes dog for lav, men direktivet gør det ikke muligt at hensætte mere. Risikostyringspolitikken er i øvrigt delegeret til DFFs bestyrelse.

## **Andre bemærkninger til gennemsigtighedsrapporten 2022**

IUM står for internationale uanbringelige midler og kommer fra Copydan Tekst og Node, som selv står for individuel fordeling på det danske område. VISDA (tidligere Copydan Billedkunst) er overgået til en lignende individuel fordeling fra 2017.

Særligt for de internationale uanbringelige midler (IUM) fra Tekst og Node gælder, at der anvendes midler til specifikke ophavsretslige formål. Restmidler fra IUM lægges i Autorkontoens legatmidler.

Siden 2021 er der kommet midler fra Tekst og Node Erhvervskopi, som er fri af rettighedskrav og lagt direkte i Autorkontoen.

I 2023 skal streamingområdet genbesøges via VerdensTV. DFF og FFS lavede i efteråret 2021 en ret omfattende undersøgelse, der viste, at der er en del forfatterrettigheder på området. DFFs og FFSs bestyrelse er ankerpersoner.

## Anvendt regnskabspraksis

### Regnskabsgrundlag

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Årsregnskabet er aflagt i DKK.

Den anvendte regnskabspraksis, der er uændret i forhold til sidste år, er i hovedtræk følgende:

### Resultatopgørelsen

#### **Vederlag**

Vederlag indtægtsføres med de beløb, som modtages fra Copydan efter betalingskriteriet.

#### **Uddelinger**

Uddelinger i henhold til bestemmelserne i vedtægterne for Copydan Fællesforeningen samt foreningens politikker. Der foretages reservation af disponible midler til imødegåelse af vederlagskrav.

#### **Udgifter til administration**

Andel af lønninger, honorar m.v. afholdt af Dansk Forfatterforening til administration, udgiftsføres med de faktiske udgifter.

#### **Finansielle poster**

Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, der periodiseres.

### Balancen

#### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealiseringsværdien med henblik på imødegåelse af forventede tab.

#### **Likvide beholdninger**

Likvide beholdninger består af indestående i pengeinstitutter. Likvide beholdninger indregnes til statusdagens kurs.

#### **Gældsforpligtelser**

Gæld er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi.

### Pengestrømsopgørelsen

Pengestrømsopgørelsen præsenteres efter den indirekte metode og viser pengestrømme vedrørende drift, investeringer og finansiering samt foreningens likvider ved årets begyndelse og slutning.

## Resultatopgørelse for 2022

Note		2022	2021
		kr.	kr.
	<b>Indtægter</b>		
	<b>Indkomne midler fra Copydan</b>		
1	Verdens TV	1.634.645	2.033.970
2	AVU-medier	1.051.447	1.145.206
3	KulturPlus	983.306	287.367
3	KulturPlus, Kollektive midler	487.436	147.928
4	Arkivpakken	154.175	302.629
10	VISDA	479.049	525.221
6	Tekst & Node - ufordelbare midler	1.342.953	1.247.258
11	Tekst & Node - Erhvervskopi	599.730	220.400
	<b>Indkomne midler fra Copydan i alt</b>	<u>6.732.741</u>	<u>5.909.979</u>
	<b>Udgifter</b>		
	<b>Individuel fordeling</b>		
1	Verdens TV	1.303.893	1.616.053
2	AVU-medier	841.157	917.170
3	KulturPlus	786.935	230.285
4	Arkivpakken	123.757	242.366
	<b>Individuel fordeling til fordeling i alt</b>	<u>3.055.742</u>	<u>3.005.874</u>
	<b>Kollektive midler til fordeling</b>		
3	KulturPlus, Kollektive midler	487.436	147.928
10	VISDA, Kollektive midler	431.146	472.699
	Tekst & Node - Erhvervskopi	539.757	198.360
	<b>Kollektive midler til fordeling i alt</b>	<u>1.458.339</u>	<u>818.987</u>
	<b>Hensættelser</b>		
1	Verdens TV	159.126	201.911
2	AVU-medier	105.145	111.618
3	KulturPlus	98.185	28.541
4	Arkivpakken	15.000	30.000
6	Tekst & Node - ufordelbare midler	1.342.953	1.247.258
	<b>Hensættelser i alt</b>	<u>1.720.409</u>	<u>1.619.328</u>

Note		2022	2021
		kr.	kr.
	<b>SKU-midler</b>		
1	Verdens TV	171.626	216.007
2	AVU-medier	105.145	116.417
3	KulturPlus	98.185	28.541
4	Arkivpakken	15.417	30.263
	<b>SKU-midler i alt</b>	<u>390.373</u>	<u>391.228</u>
	<b>Administrationsbidrag</b>		
1	Verdens TV	146.699	272.511
2	AVU-medier	73.603	120.576
3	KulturPlus	63.663	77.325
3	KulturPlus, Kollektive midler	16.661	15.029
4	Arkivpakken	12.574	21.142
10	VISDA	47.905	52.522
6	Tekst & Node - ufordelbare midler	151.190	122.785
11	Tekst & Node - Erhvervskopi	59.973	22.040
	<b>Administrationsbidrag i alt</b>	<u>572.268</u>	<u>703.930</u>
	Administrationsomkostninger vedr. tidligere års midler	<u>-464.390</u>	<u>-629.368</u>
	<b>Administrationsbidrag i alt af årets midler</b>	<u>107.878</u>	<u>74.562</u>
	<b>Finansielle poster</b>		
	Renteindtægter	-5.493	0
	Renteudgifter	57.668	65.396
	Gebyrer	0	0
	Finansielle poster overført til DFF/adm. omkostninger	<u>-52.175</u>	<u>-65.396</u>
	<b>Finansielle poster i alt</b>	<u>0</u>	<u>0</u>
	<b>Udgifter i alt</b>	<u>6.732.741</u>	<u>5.909.979</u>
	<b>Årets resultat</b>	<u>0</u>	<u>0</u>

**Balance pr. 31/12 2022**

Note		31/12 2022	31/12 2021
	<b>AKTIVER</b>	kr.	kr.
	Periodiseringer	55.000	0
	Mellemregning DFF	<u>0</u>	<u>11.738</u>
	<b>Andre tilgodehavender i alt</b>	<u>55.000</u>	<u>11.738</u>
	<b>Likvide beholdninger i alt</b>	<u>7.995.783</u>	<u>7.640.453</u>
	<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<u>8.050.783</u>	<u>7.652.191</u>
	<b>Aktiver i alt</b>	<u>8.050.783</u>	<u>7.652.191</u>
	<b>PASSIVER</b>		
	<b>Individuel fordeling</b>		
1	Verdens TV	1.488.881	1.599.178
2	AVU-medier	858.726	896.679
3	KulturPlus	1.128.261	579.348
4	Arkivpakken	<u>258.417</u>	<u>241.651</u>
	<b>Individuel fordeling, disponible midler</b>	<u>3.734.285</u>	<u>3.316.856</u>
	<b>Kollektive midler</b>		
3	KulturPlus, kollektive midler	468.749	147.928
6	Tekst og Node, ufordelbare midler	<u>1.959.460</u>	<u>2.292.244</u>
	<b>Kollektive midler i alt</b>	<u>2.428.209</u>	<u>2.440.172</u>
7	<b>Hensættelser</b>	<u>1.275.921</u>	<u>1.228.694</u>
8	<b>SKU-midler</b>	<u>185.034</u>	<u>211.668</u>
9	<b>Forældede midler</b>	<u>31.272</u>	<u>71.666</u>

**Balance pr. 31/12 2022**

Note	31/12 2022	31/12 2021	
<b>Autorkonto Legater</b>			
11	Hovedpuljen, pulje A	43.924	46.251
11	KulturPlus, kollektivt, pulje B	0	-57
11	Visda, pulje C	0	7.816
	<b>Autorkonto Legater i alt</b>	<u>43.924</u>	<u>54.010</u>
	<b>Disponible midler i alt</b>	<u>7.698.645</u>	<u>7.323.066</u>
	Mellemregning DFF	317.138	0
	Periodiseringer	0	283.875
	Skyldige legater	35.000	34.500
	Skyldige omkostninger	0	10.750
	<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt</b>	<u>352.138</u>	<u>329.125</u>
	<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<u>352.138</u>	<u>329.125</u>
	<b>Passiver i alt</b>	<u><u>8.050.783</u></u>	<u><u>7.652.191</u></u>



## Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2022

	2022
	kr.
Årets resultat	0
Reguleringer af renteomkostninger og lignende omkostninger	57.668
Reguleringer af renteindtægter og lignende indtægter	-57.668
Ændring i driftskapital	<u>0</u>
	<u>0</u>
Modtagne finansielle indtægter	57.668
Betalte finansielle omkostninger	<u>-57.668</u>
<b>Pengestrømme vedrørende drift</b>	<u>0</u>
Tilgodehavender	11.738
Periodeafgrænsningsposter	-55.000
Andre pengestrømme vedrørende investeringsaktivitet	<u>0</u>
<b>Pengestrømme vedrørende investering</b>	<u>-43.262</u>
Periodisering, disponible midler	375.579
Kortfristede gældsforpligtelser	<u>23.013</u>
<b>Pengestrømme vedrørende finansiering</b>	<u>398.592</u>
<b>Ændringer i likvider</b>	<u>355.330</u>
Likvider 1/1 2022	<u>7.640.453</u>
<b>Likvider 31/12 2022</b>	<u>7.995.783</u>

## Noter

### SPECIFIKATION AF RETTIGHEDSMIDLER 2022

Note

1	<b>VERDENS TV</b>	<b>2017 og før</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	
	<b>Vederlagsår</b>				
	Primo	0	213.748	251.767	
	Afregning Copydan	32.790	2.366	11.273	
	Administrationsomkostninger*	0	-1.609	-3.323	
	Hensættelser	-311	-237	-1.127	
	SKU-midler	-311	-237	-1.127	
	Individuelt udbetalt*	0	0	0	
	Overført til FFS	0	-26.650	0	
	Overført til forældede midler	-32.169	-187.382	0	
	<b>VERDENS TV I ALT</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>257.463</b>	
	<b>Vederlagsår</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	
		<b>Alle år</b>			
	Primo	158.810	974.853	0	1.599.178
	Afregning Copydan	38.820	311.754	1.237.643	1.634.646
	Administrationsomkostninger*	-2.172	-47.704	-2.595	-57.403
	Hensættelser	-3.882	-29.759	-123.764	-159.080
	SKU-midler	-3.882	-42.260	-123.764	-171.581
	Individuelt udbetalt*	0	0	0	0
	Overført til FFS	0	-1.109.015	0	-1.135.665
	Overført til forældede midler	0	-1.663	0	-221.214
	<b>VERDENS TV I ALT</b>	<b>187.694</b>	<b>56.206</b>	<b>987.520</b>	<b>1.488.881</b>

<b>Afrapportering Copydan</b>	<b>2022</b>	<b>2022</b>	
	i kr.		i % af modtaget vederlag
<b>1. Modtaget vederlag i året</b>	1.634.646		
<b>2. Årets administrationsomk - indiv. fordeling + adm pulje A - Autorkonto</b>			
2.a Administration individuel fordeling**	57.403		
2.b Administration af Autorkonto pulje A***	107.238		
<b>I alt administration af Verdens TV</b>	<u>164.641</u>		10%
<b>3. Årets allokerede vederlag til SKU-formål</b>	171.581		10%
<b>4. Årets vederlag allokeret til rettighedshavere</b>	1.298.424		80%
<b>5. Årets udbetalte vederlag til rettighedshavere</b>			
a. Danske rettighedshavere	0		
b. Udenlandske rettighedshavere	0		
<b>6. Samlede skyldige Copydan vederlag pr. 31/12</b>	<b>før 2022</b>	<b>2022</b>	<b>i alt</b>
a. Hensat til ukendte vederlagskrav samt vederlag der ikke kunne udbetales pga. mgl. oplysninger	507.362	159.080	<b>666.442</b>
b. Øvrige skyldige vederlag.	501.361	987.520	<b>1.488.881</b>
<b>Samlede skyldige vederlag</b>	<b>1.008.723</b>	<b>1.146.600</b>	<b>2.155.323</b>

\* Fra og med vederlagsåret 2018 udbetales individuelt af Forfatternes Forvaltningsselskab.

\*\* 2.a Administrationsomkostninger består af renteudgifter samt udgifter til administration af midler.

\*\*\*2.b vedrører administration i forbindelse med udbetaling af legater fra Autorkontoen pulje A.

Midlerne i pulje A består bl.a. af SKU-midler og forældede midler fra VTV, AVU, KP og Arkiv.

For at synligøre, at der fradrages administration af disse ældre midler, er det valgt at medtage dem her i året, hvor de overføres til Dansk Forfatterforening.

Note

2 AVU-MEDIER

Vederlagsår	2017 og før	2018	2019
Primo	0	88.989	28.294
Afregning Copydan	0	1.213	0
Administrationsomkostninger*	0	-669	-369
Hensættelser	0	-121	0
SKU-midler	0	-121	0
Individuelt udbetalt*	0	0	0
Overført til FFS	0	-11.095	0
Overført til forældede midler	0	-78.196	0
<b>AVU-MEDIER I ALT</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>27.925</b>

Vederlagsår	2020	2021	2022	Alle år
Primo	25.246	754.149	0	896.678
Afregning Copydan	7.361	64.370	978.503	1.051.447
Administrationsomkostninger*	-329	-28.260	-2.938	-32.565
Hensættelser	-736	-6.437	-97.850	-105.144
SKU-midler	-736	-6.437	-97.850	-105.144
Individuelt udbetalt*	0	0	0	0
Overført til FFS	0	-757.255	0	-768.350
Overført til forældede midler	0	0	0	-78.196
<b>AVU-MEDIER I ALT</b>	<b>30.806</b>	<b>20.130</b>	<b>779.865</b>	<b>858.726</b>

Penneo dokumentnøgle: G5FT5-8H4PO-MZEQN-HHUIE-5XUJE-EG02M

Afrapportering Copydan	2022	2022	
	i kr.		i % af
			modtaget
			vederlag
<b>1. Modtaget vederlag i året</b>	1.051.447		
<b>2. Årets administrationsomk - indiv. fordeling + adm pulje A - Autorkonto**</b>			
2.a Administration individuel fordeling**	32.565		
2.b Administration af Autorkonto pulje A***	51.385		
<b>I alt administration af AVU-medier</b>	<u>83.950</u>		8%
<b>3. Årets allokerede vederlag til SKU-formål</b>	105.144		10%
<b>4. Årets vederlag allokeret til rettighedshavere</b>	862.353		82%
<b>5. Årets udbetalte vederlag til rettighedshavere</b>			
a. Danske rettighedshavere	0		
b. Udenlandske rettighedshavere	0		
<b>6. Samlede skyldige Copydan vederlag pr. 31/12</b>	<b>før 2021</b>	<b>2021</b>	<b>i alt</b>
a. Hensat til ukendte vederlagskrav samt vederlag der ikke kunne udbetales pga. mgl. oplysninger	291.326	105.144	<b>396.470</b>
b. Øvrige skyldige vederlag	78.861	779.865	<b>858.726</b>
<b>Samlede skyldige vederlag</b>	<b>370.186</b>	<b>885.010</b>	<b>1.255.196</b>

\* Fra og med vederlagsåret 2018 udbetales individuelt af Forfatterne Forvaltningsselskab.

\*\* 2.a Administrationsomkostninger består af renteudgifter samt udgifter til administration af midler.

\*\*\*2.b vedrører administration i forbindelse med udbetaling af legater fra Autorkontoen pulje A.

Midlerne i pulje A består bl.a. af SKU-midler og forældede midler fra VTV, AVU, KP og Arkiv.

For at synligøre, at der fradrages administration af disse ældre midler, er det valgt at medtage dem her i året, hvor de overføres til Dansk Forfatterforening.

Note

3 **KULTURPLUS, INDIVIDUELLE MIDLER 2/3**

Vederlagsår	2017 og før	2018	2019
Primo	0	206.731	200.070
Afregning Copydan	5.034	2.689	2.628
Administrationsomkostninger*	0	-1.554	-2.620
Hensættelser	-503	-269	-263
SKU-midler	-503	-269	-263
Individuelt udbetalt*	0	0	0
Overført til FFS	0	-25.775	0
Overført til forældede midler	-4.027	-181.553	0
<b>KULTURPLUS INDV MIDLER 2/3 I ALT</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>199.552</b>

Vederlagsår	2020	2021	2022	Alle år
Primo	169.368	3.180	0	579.349
Afregning Copydan	80.475	332.461	560.019	983.306
Administrationsomkostninger*	-2.449	-5.601	643	-11.581
Hensættelser	-8.048	-33.101	-56.002	-98.186
SKU-midler	-8.048	-33.101	-56.002	-98.186
Individuelt udbetalt*	0	0	0	0
Overført til FFS	0	-13.633	0	-39.408
Overført til forældede midler	0	-1.455	0	-187.035
<b>KULTURPLUS, INDV MIDLER 2/3</b>	<b>231.298</b>	<b>248.749</b>	<b>448.659</b>	<b>1.128.261</b>

**KULTURPLUS, KOLLEKTIVE MIDLER 1/3**

Primo	147.928
Afregning Copydan	487.436
Overført til Pulje B	-166.615
<b>KULTURPLUS, KOLLEKTIVE MIDLER 1/3 I ALT</b>	<b>468.749</b>

Afrapportering Copydan	2022	2022	
	i kr.		i % af
			modtaget
			vederlag
<b>1. Modtaget vederlag i året (afregning Copydan 2/3 kollektiv + 1/3 individuel)</b>	1.470.742		
<b>2. Årets administrationsomk - indiv. fordeling + adm pulje A+B - Autorkonto**</b>			
2.a Administration individuel fordeling	11.581		
2.b Administration af Autorkonto pulje A+B	74.749		
<b>I alt administration af Kulturplus*</b>	<u>86.330</u>		6%
<b>3. Årets allokerede vederlag til SKU-formål</b>	98.186		7%
<b>4. Årets vederlag allokere til rettighedshavere</b>	1.286.226		87%
<b>5. Årets udbetalte vederlag til rettighedshavere</b>			
a. Danske rettighedshavere	0		
b. Udenlandske rettighedshavere	0		
<b>6. Samlede skyldige Copydan vederlag pr. 31/12</b>	<b>før 2022</b>	<b>2022</b>	<b>i alt</b>
a. Hensat til ukendte vederlagskrav samt vederlag der ikke kunne udbetales pga. mgl. oplysninger	97.008	56.002	<b>153.010</b>
b. Øvrige skyldige vederlag	1.148.349	448.659	<b>1.597.008</b>
<b>Samlede skyldige vederlag</b>	<b>1.245.357</b>	<b>504.661</b>	<b>1.750.018</b>

\* Fra og med vederlagsåret 2018 udbetales individuelt af Forfatterens Forvaltningsselskab.

\*\* 2.a Administrationsomkostninger består af renteudgifter samt udgifter til administration af midler.

\*\*\*2.b vedrører administration i forbindelse med udbetaling af legater fra Autorkontoen pulje A.

Midlerne i pulje A består bl.a. af SKU-midler og forældede midler fra VTV, AVU, KP og Arkiv.

For at synligøre, at der fradrages administration af disse ældre midler, er det valgt at medtage dem her i året, hvor de overføres til Dansk Forfatterforening.

Note

4 **ARKIV**

<b>Vederlagsår</b>	<b>2017 og før</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
Primo	0	0	0
Afregning Copydan	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0
Hensættelser	0	0	0
SKU-midler	0	0	0
Individuelt udbetalt	0	0	0
Overført til FFS	0	0	0
Overført til forældede midler	0	0	0
<b>ARKIV I ALT</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Vederlagsår</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>Alle år</b>
Primo	121.245	120.407	0	241.652
Afregning Copydan	0	202	153.973	154.175
Administrationsomkostninger	-1.582	-6.835	177	-8.240
Hensættelser	0	0	-15.000	-15.000
SKU-midler	0	-20	-15.397	-15.417
Individuelt udbetalt	0	0	0	0
Overført til FFS	0	-98.753	0	-98.753
Overført til forældede midler	0	0	0	0
<b>ARKIV I ALT</b>	<b>119.663</b>	<b>15.001</b>	<b>123.753</b>	<b>258.417</b>

Penneo dokumentnagle: G5FT5-8H4PO-MZEQN-HHUIE-5XUJE-EG02M



Afrapportering Copydan	2022	2022	
	i kr.		i % af
			modtaget
			vederlag
<b>1. Modtaget vederlag i året</b>	154.175		
<b>2. Årets administrationsomk - indiv. fordeling + adm pulje A - Autorkonto*</b>			
2.a Administration individuel fordeling	8.240		
2.b Administration af Autorkonto pulje A	6.702		
<b>I alt administration af Arkiv</b>	<u>14.942</u>		10%
<b>3. Årets allokerede vederlag til SKU-formål</b>	15.417		10%
<b>4. Årets vederlag allokeret til rettighedshavere</b>	123.816		80%
<b>5. Årets udbetalte vederlag til rettighedshavere</b>			
a. Danske rettighedshavere	0		
b. Udenlandske rettighedshavere	0		
<b>6. Samlede skyldige Copydan vederlag pr. 31/12</b>			
a. Hensat til ukendte vederlagskrav samt vederlag der ikke kunne udbetales pga. mgl. oplysninger	<b>før 2022</b> 45.000	<b>2022</b> 15.000	<b>i alt</b> <b>60.000</b>
b. Øvrige skyldige vederlag			
<b>Samlede skyldige vederlag</b>	134.664	123.753	<b>258.417</b>
	<b>179.664</b>	<b>138.753</b>	<b>318.417</b>

\* Der er i 2022 en positiv administrationsomkostning. Dette skyldes renteindtægt.

\*\* Der hensættes som princip maksimalt 15.000 kr. i vederlagsåret.

\*\*\* Fra og med vederlagsåret 2018 udbetales individuelt af Forfatterernes Forvaltningsselskab.

\*\*\*\*2.a Administrationsomkostninger består af renteudgifter samt udgifter til administration af midler.

\*\*\*\*\*2.b vedrører administration i forbindelse med udbetaling af legater fra Autorkontoen pulje A.

Midlerne i pulje A består bl.a. af SKU-midler og forældede midler fra VTV, AVU, KP og Arkiv.

For at synligøre, at der fradrages administration af disse ældre midler, er det valgt at medtage dem her i året, hvor de overføres til Dansk Forfatterforening.

Note

5 **Verdens TV, AVU-medier, Kulturplus, Arkiv samlet**

Vederlagsår	2017 og før	2018	2019
Primo	0	509.468	480.132
Primoregulering	22	0	2.412
Afregning Copydan	37.824	6.267	13.901
Administrationsomkostninger*	0	-3.832	-6.312
Hensættelser	-814	-627	-1.390
SKU-midler	-814	-627	-1.390
Individuelt udbetalt*	0	0	0
Overført til FFS	0	-63.519	0
Overført til forældede midler	-36.196	-447.130	0
Overført til Autorkonto (Kulturplus koll)	0	0	0
<b>I ALT</b>	<b>22</b>	<b>-1</b>	<b>487.354</b>

Vederlagsår	2020	2021	2022	Alle år
Primo	474.668	1.852.588	147.928	3.464.783
Primoregulering	143.427	2.069	0	147.929
Afregning Copydan	126.657	708.787	3.417.574	4.311.010
Administrationsomkostninger*	-6.532	-88.399	-4.713	-109.788
Hensættelser	-12.666	-69.297	-292.617	-377.412
SKU-midler	-12.666	-81.818	-293.014	-390.329
Individuelt udbetalt*	0	0	0	0
Overført til FFS	0	-1.978.655	0	-2.042.174
Overført til forældede midler	0	-3.118	0	-486.444
Overført til Autorkonto (Kulturplus koll)	0	0	-166.615	-166.615
<b>I ALT</b>	<b>712.887</b>	<b>342.157</b>	<b>2.808.543</b>	<b>4.203.031</b>

Afrapportering Copydan	2022 i kr.	2022 i % af modtaget vederlag	
<b>1. Modtaget vederlag i året</b>	4.311.010		
<b>2. Årets administrationsomk - indiv. Fordeling**</b>			
2.a Administration individuel fordeling	109.788		
2.b Administration af Autorkonto pulje A+B	240.074		
<b>I alt administration af VTV, AVU, KP og Arkiv</b>	<u>349.862</u>	8%	
<b>3. Årets allokerede vederlag til SKU-formål</b>	390.374	9%	
<b>4. Årets vederlag allokeret til rettighedshavere</b>	3.570.774	83%	
<b>5. Årets udbetalte vederlag til rettighedshavere</b>			
a. Danske rettighedshavere	0		
b. Udenlandske rettighedshavere			
<b>6. Samlede skyldige Copydan vederlag pr. 31/12</b>			
a. Hensat til ukendte vederlagskrav samt vederlag der ikke kunne udbetales pga. mgl. oplysninger	<b>før 2022</b> 983.307	<b>2022</b> 292.617	<b>i alt</b> 1.275.924
b. Øvrige skyldige vederlag			
<b>Samlede skyldige vederlag</b>	1.542.419 <b>2.525.726</b>	2.808.543 <b>3.101.160</b>	<b>4.350.962</b> <b>5.626.886</b>

\* Fra og med vederlagsåret 2018 udbetales individuelt af Forfatternes Forvaltningsselskab.

\*\* 2.a Administrationsomkostninger består af renteudgifter samt udgifter til administration af midler.

\*\*\*2.b vedrører administration i forbindelse med udbetaling af legater fra Autorkontoen pulje A.

Midlerne i pulje A består bl.a. af SKU-midler og forældede midler fra VTV, AVU, KP og Arkiv.

For at synligøre, at der fradrages administration af disse ældre midler, er det valgt at medtage dem her i året, hvor de overføres til Dansk Forfatterforening.

Note

6 **TEKST & NODE - UFORDELBARE MIDLER**

**Indkommet 2020**

Anvendt år:	2020	2021	2022	Adm.pct.
Primo	0	1.511.897	1.044.987	
Afregnet Copydan	1.511.897	0	0	
Rejser, konferencer og løbende udgifter	0	-39.804	0	
Ophavsretligt arbejde	0	-283.875	0	
Retssager	0	-10.000	0	
Projekter	0	-133.231	0	
Autorlegater pulje A <sup>1</sup>	0	0	-893.796	
Administrationsomkostninger	0	0	-151.190	10%
<b>I ALT REST TIL ANVENDELSE</b>	<b>1.511.897</b>	<b>1.044.987</b>	<b>1</b>	

**Indkommet 2021**

Anvendt år:	2021	2022	
Primo	0	1.247.258	
Afregnet Copydan	1.467.658	0	
Rejser, konferencer og løbende udgifter <sup>2</sup>	0	-154.023	
Ophavsretligt arbejde <sup>3</sup>	0	-315.000	
Retssager <sup>4</sup>	0	-83.188	
Projekter <sup>5</sup>	0	-78.540	
Autorlegater pulje A <sup>1</sup>	-198.360	0	
Administrationsomkostninger	-22.040	0	0%
<b>I ALT REST TIL ANVENDELSE 2022-2023</b>	<b>1.247.258</b>	<b>616.506</b>	

<b>Indkommet 2022</b>	<b>2022</b>	
Anvendt år:		
Afregnet Copydan	1.942.683	
Rejser, konferencer og løbende udgifter	0	
Ophavsretligt arbejde	0	
Retssager	0	
Projekter	0	
Autorlegater pulje A <sup>1</sup>	-539.757	
Administrationsomkostninger	-59.973	
<b>I ALT REST TIL ANVENDELSE 2022</b>	<b>1.342.953</b>	<b>3%</b>

**Tekst & Node rest til anvendelse i alt:** **1.959.460**

#### Noter

- 1) Anvendt til legater i Autorkontoen, se side 34 pulje A.
- 2) Kontingenter til internationale/nationale ophavretslige og faglige organisationer.
- 3) Tid anvendt i forbindelse med ophavsretligt arbejde.
- 4) Advokatsalær vedr. principielle retssager.
- 5) Drejer sig primært om honorarer i forbindelse med kontraktrådgivning for illustratører og oversættere.
- 6) Erhvervskopi midler overføres direkte til Autorkontoen, pulje A. Der tages 10% i administration af beløbet.

Mere detaljeret afrapportering til Copydan Tekst & Node, herunder revisor erklæring sker særskilt i forbindelse med afslutning af regnskabsåret.

Note

7 HENSÆTTELSER BEVÆGELSER I ÅRET

Vederlagsår	2016	2017	2018	2019
<b>Verdens TV</b>				
Primo	0	0	190.555	204.136
Årets hensættelser	189	122	237	1.127
Udbetalte efterkrav	0	0	0	0
Overført til forældede midler	-189	-122	-190.792	0
<b>Verdens TV i alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>205.263</b>
<b>AVU-Medier</b>				
Primo	0	0	94.229	103.049
Årets hensættelser	0	0	121	0
Udbetalte efterkrav	0	0	0	0
Overført til forældede midler	0	0	-94.350	0
<b>AVU-Medier i alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>103.049</b>
<b>KulturPlus</b>				
Primo	0	64	28.955	30.660
Årets hensættelser	439	0	269	263
Udbetalte efterkrav	0	-64	0	0
Overført til forældede midler	-439	0	-29.224	0
<b>KulturPlus i alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30.924</b>
<b>Arkivpakken</b>				
Primo	0	0	15.000	15.000
Årets hensættelser	0	0	0	0
Udbetalte efterkrav	0	0	0	0
Overført til forældede midler	0	0	-15.000	0
<b>Arkivpakken i alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15.000</b>
<b>Hensættelser i alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>354.236</b>

Vederlagsår	2020	2021	2022	Alle år
<b>Verdens TV</b>				
Primo	181.239	122.534	0	698.464
Årets hensættelser	3.882	29.759	123.764	159.079
Udbetalte efterkrav	0	0	0	0
Overført til forældede midler	0	0	0	-191.103
<b>Verdens TV i alt</b>	<b>185.120</b>	<b>152.294</b>	<b>123.764</b>	<b>666.440</b>
<b>AVU-Medier</b>				
Primo	92.984	95.415	0	385.677
Årets hensættelser	736	6.437	97.850	105.143
Udbetalte efterkrav	0	0	0	0
Overført til forældede midler	0	0	0	-94.350
<b>AVU-Medier i alt</b>	<b>93.720</b>	<b>101.852</b>	<b>97.849</b>	<b>396.471</b>
<b>KulturPlus</b>				
Primo	24.539	399	0	84.617
Årets hensættelser	8.048	33.101	56.002	98.121
Udbetalte efterkrav	0	0	0	-64
Overført til forældede midler	0	0	0	-29.663
<b>KulturPlus i alt</b>	<b>32.587</b>	<b>33.500</b>	<b>56.002</b>	<b>153.010</b>
<b>Arkivpakken</b>				
Primo	15.000	15.000	0	60.000
Årets hensættelser	0	0	15.000	15.000
Udbetalte efterkrav	0	0	0	0
Overført til forældede midler	0	0	0	-15.000
<b>Arkivpakken i alt</b>	<b>15.000</b>	<b>15.000</b>	<b>15.000</b>	<b>60.000</b>
<b>Hensættelser i alt</b>	<b>326.427</b>	<b>302.646</b>	<b>292.615</b>	<b>1.275.921</b>

Note

8 **SKU-MIDLER BEVÆGELSER I ÅRET**

<b>Vederlagsår</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
<b>Verdens TV</b>				
Primo	5.187	16.222	56.810	135.652
Årets hensættelser	<u>189</u>	<u>122</u>	<u>237</u>	<u>1.127</u>
<b>Verdens TV i alt</b>	<u>5.375</u>	<u>16.344</u>	<u>57.047</u>	<u>136.779</u>
<b>AVU-Medier</b>				
Primo	4.105	4.356	16.968	37.605
Årets hensættelser	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>121</u>	<u>0</u>
<b>AVU-Medier i alt</b>	<u>4.105</u>	<u>4.356</u>	<u>17.089</u>	<u>37.605</u>
<b>KulturPlus</b>				
Primo	1.854	4.080	25.163	28.208
Årets hensættelser	<u>439</u>	<u>64</u>	<u>269</u>	<u>263</u>
<b>KulturPlus i alt</b>	<u>2.294</u>	<u>4.144</u>	<u>25.432</u>	<u>28.471</u>
<b>Arkivpakken</b>				
Primo	0	0	13.713	13.797
Årets hensættelser	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Arkivpakken i alt</b>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>13.713</u>	<u>13.797</u>
<b>SKU-midler i alt</b>	<u>11.774</u>	<u>24.844</u>	<u>113.281</u>	<u>216.652</u>



## SKU-MIDLER BEVÆGELSER I ÅRET

Vederlagsår	2020	2021	2022	Alle år
<b>Verdens TV</b>				
Primo	195.334	122.534	0	531.739
Årets hensættelser	<u>3.882</u>	<u>42.260</u>	<u>123.764</u>	<u>171.581</u>
<b>Verdens TV i alt</b>	<u>199.216</u>	<u>164.794</u>	<u>123.764</u>	<u>703.320</u>
<b>AVU-Medier</b>				
Primo	97.783	95.415	0	256.232
Årets hensættelser	<u>736</u>	<u>6.437</u>	<u>97.850</u>	<u>105.144</u>
<b>AVU-Medier i alt</b>	<u>98.519</u>	<u>101.852</u>	<u>97.850</u>	<u>361.376</u>
<b>KulturPlus</b>				
Primo	24.539	399	0	84.243
Årets hensættelser	<u>8.048</u>	<u>33.101</u>	<u>56.002</u>	<u>98.186</u>
<b>KulturPlus i alt</b>	<u>32.586</u>	<u>33.500</u>	<u>56.002</u>	<u>182.429</u>
<b>Arkivpakken</b>				
Primo	15.178	15.085	0	57.773
Årets hensættelser	<u>0</u>	<u>20</u>	<u>15.397</u>	<u>15.417</u>
<b>Arkivpakken i alt</b>	<u>15.178</u>	<u>15.105</u>	<u>15.397</u>	<u>73.190</u>
<b>SKU-midler i alt</b>	<u>345.499</u>	<u>315.251</u>	<u>293.013</u>	1.320.315
Overført i året til Autorlegater				<u>-1.135.281</u>
<b>SKU-midler total</b>				<u>185.034</u>

Note		<b>2022</b>
		i kr.
<b>9</b>	<b>FORÆLDEDE MIDLER BEVÆGELSER I ÅRET</b>	
	Primo	71.666
	Tilgang i året	816.625
	Forældede midler overført til legatmidler	-857.020
	<b>FORÆLDEDE MIDLER I ALT</b>	<b><u>31.270</u></b>

	<b>2022</b>	<b>2021</b>
	kr.	kr.
<b>10</b>	<b>VISDA, kollektive midler</b>	
	Primo	7.816
	Afregning Copydan	479.051
	Administrationsomkostninger	-47.905
	Udbetalt, legater pulje C	-438.962
	Returnerede midler	0
	<b>Ultimo</b>	<b><u>7.816</u></b>
	<b>Administrations-pct.</b>	<b><u>10%</u></b>

<b>11</b>	<b>AUTORKONTOEN BEVÆGELSER I ÅRET</b>	<b>2022</b>
		i kr.
	<b>MIDLER TIL FORDELING</b>	
	Primo	0
	Tekst & Node - ufordelbare midler	-893.796
	Tekst & Node - Erhvervskopi	-599.730
	Forældede midler	-857.020
	SKU-midler	-416.963
	KP Kollektive midler	-166.615
	VISDA-midler	-479.051
	Overført til Pulje A	2.767.509
	Overført til Pulje B	166.615
	Overført til Pulje C	479.051
	<b>MIDLER TIL FORDELING I ALT</b>	<b>0</b>

	<b>PULJE A</b>	<b>PULJE B</b>	<b>Pulje C</b>	<b>TOTAL</b>
	<b>Hovedpulje</b>	<b>KulturPlus</b>	<b>VISDA<sup>1</sup></b>	
		<b>kollektive midler</b>	<b>kollektive midler</b>	
Primo	46.251	-57	7.816	54.011
Tilførte midler	2.767.509	166.615	479.051	3.413.174
Arbejdslegater	-2.173.588	0	-358.000	-2.531.588
Rejselegater	-225.861	0	-17.000	-242.861
Projektstøtte	-10.000	-149.897	-63.962	-223.859
Sociale legater	-77.000	0	0	-77.000
Administrationsomkostninger	-283.387	-16.661	-47.905	-347.953
Returnerede midler	0	0	0	0
<b>PULJER ULTIMO</b>	<b>43.925</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>43.924</b>
<b>Administrations-%</b>	<b>10%</b>	<b>10%</b>	<b>10%</b>	<b>10%</b>

1) Mere detaljeret afrapportering til VISDA, herunder revisorerklæring sker særskilt i forbindelse med afslutning af regnskabsåret.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Juliane Wammen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: dadee6dc-a695-4bec-8792-e01def80a9fd

IP: 89.23.xxx.xxx

2023-02-23 14:56:15 UTC



## Morten Visby Poulsen

Bestyrelsesformand

Serienummer: eebfe52b-08ec-47cd-b02a-398b459de79b

IP: 87.49.xxx.xxx

2023-02-23 15:09:36 UTC



## Anne Sofie Hammer

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: dfb8fb30-26f7-449c-8118-512119177ef4

IP: 213.32.xxx.xxx

2023-02-23 15:22:15 UTC



## Stephanie Claire Astrid Gaarde Caruana

Næstformand

Serienummer: 487b80d8-b9e6-4794-8818-30ace2f4dc5d

IP: 109.56.xxx.xxx

2023-02-23 15:34:40 UTC



## Hans Henrik Poulsen

Kasserer

Serienummer: 0ee64489-3f0b-43c9-b4c1-f75a535b1cc1

IP: 176.20.xxx.xxx

2023-02-23 17:26:05 UTC



## Tomas Lundme

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 672e1c07-4ff2-4c05-8762-271a2a5a11b3

IP: 89.23.xxx.xxx

2023-02-24 05:35:22 UTC



## Lise Nygaard Bidstrup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 59577742-515d-4059-b4a1-4bccca5ea4c52

IP: 62.107.xxx.xxx

2023-02-25 07:56:43 UTC



## Nanna Gyldenkærne

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 48fe894d-55db-41d5-919b-532606253163

IP: 212.237.xxx.xxx

2023-02-27 10:46:59 UTC



Penneo dokumentnøgle: G5FT5-8H4PO-MZEQN-HHUIE-5XUUE-EG02M

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Liselotte Thrane

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 47c3783f-2a87-41ad-9f19-f77485dca408

IP: 80.161.xxx.xxx

2023-02-27 17:34:51 UTC



## Navnet er skjult

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 65823c83-65d6-4f3d-a391-5ed818bc6cb2

IP: 213.237.xxx.xxx

2023-03-02 10:06:59 UTC



## Navnet er skjult

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 843a966e-ad8e-4bb0-9c8f-b995e813b8e5

IP: 77.221.xxx.xxx

2023-03-09 17:14:38 UTC



## Kasper Kjærsgaard

Registreret revisor

Serienummer: PID:9208-2002-2-934815184682

IP: 80.198.xxx.xxx

2023-03-10 06:16:11 UTC



## Liselotte Katrine Garbers

Intern revisor

Serienummer: 4630de3c-675a-4a20-b353-e741ae791d1c

IP: 37.186.xxx.xxx

2023-03-10 07:52:25 UTC



## Janne-Elisabeth Hejgaard

Intern revisor

Serienummer: 200e6b67-8ba3-45d8-9726-86546549817a

IP: 93.160.xxx.xxx

2023-03-11 11:53:37 UTC



Penneo dokumentnøgle: G5FT5-8H4PO-MZEQN-HHUIE-5XUJE-EG02M

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>